

SEMINAR FÜR AFRIKAWISSENSCHAFTEN AM INSTITUT FÜR ASIEN- UND AFRIKAWISSENSCHAFTEN DER HUMBOLDT-UNIVERSITÄT ZU BERLIN

JAHRESBERICHT 2019

Postanschrift: Unter den Linden 6
10099 Berlin
Sitz: Invalidenstr. 118, 4. OG
10115 Berlin
Redaktion: Seminar für Afrikawissenschaften

MITGLIEDER, LEHRENDE UND GÄSTE DES SEMINARS FÜR AFRIKAWISSENSCHAFTEN 2019 IM ÜBERBLICK

	TELE- FON	E-MAIL-ADRESSE
FACHBEREICH GESCHICHTE AFRIKAS		
Professoren	2093-	
Coghe, Dr. Samuël (Vertretung der Professur bis 07/2019))	-66088	samuel.coghe@staff.hu-berlin.de
Eckert, Prof. Dr. Andreas (Leiter des Internationalen Kollegs für Geisteswissenschaftliche Forschung re:work)	-70204	andreas.eckert@asa.hu-berlin.de
Lecocq, Prof. Dr. Baz (Sabbatical bis 07/2019)	-66088	baz.lecocq@hu-berlin.de
Griffiths, Prof. Dr. Anne (Seniorprofessur ab 10/2019)		anne.griffiths@ed.ac.uk
Sekretariat		
Kiesewetter, Astrid	-66099	sekretariatafrgeschling@rz.hu-berlin.de
Wissenschaftliche Mitarbeiter*innen		
Ahmed, Dr. Chanfi	-66071	ahmed.chanfi@rz.hu-berlin.de
Hoffmann, Stefan	-66077	stefan.hoffmann@staff.hu-berlin.de
Tödt, Dr. Daniel	-66071	daniel.toedt@staff.hu-berlin.de
Gastwissenschaftler		
Lambertz, Dr. Peter (ab 06/2019)		peter.lambertz@hu-berlin.de
Yakasai, Muhammad A. (10 - 12/2019)		mhdyakasai@yahoo.com
Doktorand*innen		
Oswald, Alina	-66113	oswaldal@hu-berlin.de
Lyon, William	-66113	lyonwill@student.hu-berlin.de
Schveitzer, Ana Carolina		ana.carolina.schveitzer@hu-berlin.de
Projektleiterin/Projektstelle		
Althammer, Dr. Beate	-70232	beate.althammer@hu-berlin.de
Huber, Dr. Marie (03 – 12/2019)	-66115	marie.huber@hu-berlin.de
Projektmitarbeiter		
Bolliger, Dr. Lennart (ab 11/2019)	-66113	lennart.bolliger@hu-berlin.de
Frede, Dr. Britta (03-10/2019)		
Norris-Broughton, Oscar		

Piepenbrock, Charlotte		
Vojinovic, Milos		
Studentische Mitarbeiter*innen		
Georgen, Kevin (ab 05/2019)		
Horstmann, Max (01-02,04/2019)		
Liedtke, Christoffer (03/2019)		
McDonald, Astrid		
Miemietz, Jan David (08/2019)		
Nguyen, Yvonne		
Seifert, Jan-Henrik (ab 10/2019)		
FACHBEREICH AFRIKANISCHE LITERATUREN UND KULTUREN		
Professorin		
Gehrmann, Prof. Dr. Susanne	-66022	susanne.gehrmann@rz.hu-berlin.de
Administrative Mitarbeiterin		
Karge, Josephine	-66070	sekafri@cms.hu-berlin.de
Wissenschaftliche Mitarbeiterin		
Mforbe Chiangong, Dr. Pepetual	-66078	chiangop@cms.hu-berlin.de
Gastwissenschaftler*innen		
Akinsete, Charles (05/2019)		
Camara, Prof. Dr. Brahim (05-08/2019)		brahimjabatenin@gmail.com
Chagara, Boneace		boneac@gmail.com
David, Stephen Temitoppe (05-07/2019)		17285445@sun.ac.za
Diala, Prof. Dr. Isidore (07-12/2019)		isidorediala@yahoo.com
Eke, Dr. Joseph (06-08/2019)		joniek.j@gmail.com
Emela, Augustine (07-12/2019)		emela.austin@yahoo.com
Musumba, Obala		obalam@yahoo.com
Nyota, Prof. Dr. Shumirai (07-12/2019)		shumirai.nyota@gmail.com
Pouye, Dr. Aliou (07-08/2019)		pouyealiou@gmail.com
Raji-Oyelade, Prof. Dr. Aderemi (05/2019)		remraj1@googlemail.com
Waldja, Damgale (08-12/2019)		damwaldja@gmail.com
Wasamba, Prof. Dr. Peter (05-07/2019)		pwasamba@gmail.com
Yigbe, Prof. Dr. Dotsé (08-12/2019)		dotse.yigbe@googlemail.com
Lehrbeauftragte		
Schröder, Isabel (ab 10/2019)		sroederi@hu-berlin.de

Projektmitarbeiterin		
Schönwetter, Charlott-Nastasia (bis 02/2019)	-66079	charlott.schoenwetter@hu-berlin.de
Studentische Mitarbeiter*innen		
Eils, Marc Sebastian (bis 06/2019)		
Hock, Elias (ab 08/2019)		
Mestscherjakow, Margarita (ab 07/2019)		
FACHBEREICH AFRIKANISCHE SPRACHEN UND LINGUISTIK		
Professor		
Beyer, PD Dr. Klaus (04-09/2019 Vertretung der Professur)	-66072	klaus.beyer@rz.hu-berlin.de
Güldemann, Prof. Dr. Tom (04-09/2019 Forschungsfreiemester)	-66072	tom.gueldemann@rz.hu-berlin.de
Administrative Mitarbeiterin		
Kiesewetter, Astrid	-66099	sekretariatafrgeschling@rz.hu-berlin.de
Privatdozent		
Beyer, PD Dr. Klaus	-66101	klaus.beyer@rz.hu-berlin.de
Wissenschaftlicher Mitarbeiter		
Naumann, Dr. Christfried	-66006	christfried.naumann@hu-berlin.de
Gastwissenschaftler		
Mamvura, Dr. Zvinashe		zvinashe.mamvura@gmail.com
Sprachlektor*innen		
Baba Gar, Yusuf	-66082	babagary@hu-berlin.de
Diegner, Dr. Lutz	-66086	lutz.diegner@asa.hu-berlin.de
Joubert, Dr. Annekie	-66049	jouberan@rz.hu-berlin.de
Nehrig, Anke	-66086	anke.nehrig@hu-berlin.de
Lehrbeauftragte		
Duah, Dr. Reginald		reginald.aku.duah@hu-berlin.de
Fiedler, Dr. Ines		ines.fiedler@staff.hu-berlin.de
Kazimoto, Vitale		shipalamoto@web.de
Nyembezi, Sarah		
Pratchett, Lee		pratchle@hu-berlin.de
Doktorand*innen		
Junglas, Jan		jjunglas@smail.uni-koeln.de
Schulze, Michael		kimppunen@hotmail.com

Projektmitarbeiter*innen		
Fielder, Dr. Ines		ines.fiedler@staff.hu-berlin.de
Winkhart, Benedikt		benedikt.winkhart@web.de
Studentische Mitarbeiter*innen		
Auer, Daniel (bis 31.01.2019)		
Belitz Anna (03-12/2019)		
Elstermann, Julius-Maximilian		
Krause, Adrian (ab 01.03.2019)		
Marks, Gianna (ab 15.10.2019)		
Paas, Julia Marie (ab 01.05.2019)		
Stein, Sydney (ab 15.10.2019)		

INHALTSVERZEICHNIS

ÜBERBLICK: MITGLIEDER, LEHRENDE UND GÄSTE	2
FORSCHUNG DER SEMINARMITGLIEDER	7
FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE	7
DRITTMITTELPROJEKTE	9
FORSCHUNGSaufenthalte	18
WISSENSCHAFTLICHE UND ÖFFENTLICHE VORTRÄGE	19
PUBLIKATIONEN	22
FORSCHUNG VON GÄSTEN UND STIPENDIATINNEN	27
KONFERENZEN UND WORKSHOPS	29
VORTRAGSREIHEN	31
LEHRAUFENTHALTE IM AUSLAND	34
LEHRVERANSTALTUNGEN	34
EXKURSIONEN, PROJEKTSEMINARE UND PROJEKTTUTORIEN	38
STUDENTISCHE ABSCHLUSSARBEITEN	40
LAUFENDE UND ABGESCHLOSSENE PROMOTIONEN UND HABILITATIONEN	42
WISSENSCHAFTSMANAGEMENT	44
STIPENDIEN UND PREISE	46

FORSCHUNG DER SEMINARMITGLIEDER

Forschungsschwerpunkte

Dr. Beate Althammer

Vergleichende und transnationale Geschichte
Geschichte der Armut, der Arbeit und der Sozialpolitik
Geschichte der Migration und der Migrationskontrollen
Kriminalitäts- und Strafrechtsgeschichte

Yusuf Baba Gar

Metamorphosis and Performance in Hausa Culture
Kanywood Video Films
Hausa

Dr. Lennart Bolliger

Social and political history of southern Africa
Soldiering and militaries
Liberation struggles and their legacies
Citizenship and belonging

Dr. Samuël Coghe

Afrikanische Geschichte
Kolonialgeschichte und Globalgeschichte
Wissen(schaft)sgeschichte
Medizingeschichte

Dr. Lutz Diegner

Zeitgenössische Swahili-Literatur Tanzanias und Kenyas, Schwerpunkt Prosa
Literarische Kontaktzone Swahili/Englisch in Ostafrika
Swahili als Wissenschaftssprache

Prof. Dr. Andreas Eckert

Geschichte Afrikas im 19. und 20. Jahrhundert (Schwerpunkte: Geschichte des Staates, Urbanisierung, Historiographie)
Geschichte des Kolonialismus
Geschichte der Arbeit
Globalgeschichte

Dr. Ines Fiedler

Niger-Kongo-Sprachen
Genus
Typologie
Informationsstruktur

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

Frankophone und anglophone Literaturen Afrikas und der Diaspora
Autobiographik
Medienwechsel, Intermedialität und Gattungsinnovationen (Schwerpunkt Togo)
Repräsentationen von und Diskurse um koloniale Gewalt und postkoloniale Gewalt (Schwerpunkt RDC)
Rearchivierung und Auswertung des Janheinz-Jahn-Archivs

Prof. Dr. Tom Güldemann

Typologie
Historische Linguistik (Kontakt, Klassifikation, Rekonstruktion)
Sprachdokumentation und -beschreibung
Informationsstruktur
Sprachgruppen: Khoisan, Bantu

Stefan Hoffmann

Postkoloniale Theorie
Wissenssoziologie

Dr. Marie Huber

20. Jahrhundert, besonders ab 1960
Äthiopien, frankophones Westafrika
Internationale Organisationen, insbesondere die UN und ihre Sonderorganisationen
Entwicklungszusammenarbeit
Staatsgeschichte
Wissenschaftsgeschichte
Wirtschafts- und Sozialgeschichte

Dr. Annekje Joubert

Afrikanische Literatur und Linguistik, hauptsächlich mündliche Literatur
Lehre von Nord Sotho für Nicht-Muttersprachler*innen
Teilfelder: Studien über Performance, visuelle Medien, folkloristisches Filmemachen, Nord Sotho Kunsthandwerk, afrikanische Religions- und Missionsgeschichte, medizinische Anthropologie (Ethnomedizin)

Dr. Peter Lambertz

Transportgeschichte und Transportanthropologie Afrikas (DR Kongo und Senegal)
Materielle Kultur
Geschichte und Anthropologie des Kongoflusses (Flussschifffahrt, Umwelt)
Religionsanthropologie der afrikanischen Stadt
Spirituelle Bewegung in Afrika

Prof. Dr. Baz Lecocq

Transport und Reisegeschichte des Tuareg-Volkes der Sahel und der Sahara
in, aus und nach Afrika
Kolonisation, Dekolonisation und Nationalismus in Westafrika
Geschichte des Islam in Afrika, insbesondere die Transformationen der Hadsch aus dem
(französischsprachigen) Westafrika
Geschichten der Sklaverei und Post-Sklaverei in Westafrika

William Lyon

Migrant labour
Namibia
German Empire
Global History
Social History

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

Postcolonial African literatures
Critical theory
Applied/Intervention/Community theatre
Drama criticism

Representation of Old Age in African Literature

Dr. Zvinashe Mamvura

Onomastics: Place naming and memory

Dr. Christfried Naumann

Tuu-Sprachen (Taa) und andere Sprachen im südlichen Afrika (Setswana/Sotho-Tswana, Afrikaans)

Berbersprachen

Linguistische Phonetik und deskriptive Linguistik

Lehre afrikanischer Sprachen

Alina Oswald

Twentieth Century

History of (Eastern) Africa

History of transport and infrastructure

Automobility

Gender, race and class

Dr. Lee Pratchett

Khoisan Languages

Field Linguistics

Historical Linguistics

Language Typology

Charlott Schönwetter

Kindersoldat*innen in der Literatur

Gender und Narratologie

Feminismen

Männlichkeitskonstruktionen und -reproduktion

Ana Carolina Schweitzer

Colonialism in Africa

Global History

Visual History/Photography

Togo, Cameroon, Namibia and Tanzania

Dr. Daniel Tödt

Geschichte Afrikas im 19. und 20. Jahrhundert

Kolonialgeschichte

(Post-)Koloniale Gesellschaften

Global Urban Studies

Cultural Studies

Geschichte des Mittelmeers

Maritime Arbeit

Mittelklassen

Drittmittelprojekte

A documentation of the remnant Baka-Gundi language Limassa (Promotionsprojekt)

Förderinstitution: Endangered Languages Documentation Programme (ELDP) der School of Oriental and African Studies (SOAS), University of London

Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann
Mitarbeiter: Benedikt Winkhart

Dieses Promotionsvorhaben hat die Dokumentation des Limassa zum Thema. Es handelt sich um eine stark bedrohte Sprache, die im zentralen Afrika, spezifisch in Bomassa im nördlichen Kongo, gesprochen wird. Limassa gehört dem Baka-Gundi Unterzweig der Mundu-Baka Sprachfamilie an, die wiederum den sog. Ubangi-Sprachen untergeordnet wird. Es handelt sich um die einzige sicher belegte nicht-Pygmäen-Sprache innerhalb des Baka-Gundi. Limassa ist möglicherweise der Ursprung des Baka-Pygmäen-Sprachkomplexes.

Im Nordkongo, wie vielerorts in Afrika, laufen viele kleine Lokalsprachen Gefahr marginalisiert zu werden. Vor Ort sind das Ngundi, das Sango und das Lingala, aber auch die ehemalige europäische Kolonialsprache Französisch einflussreiche Verkehrssprachen. Darüber hinaus ist die weitere Region durch hohe linguistische Komplexität geprägt. Vor allem herrschen dort eine große Varianz und hohe Sprachendichte. Schließlich und daraus resultierend ist ein hohes Maß an multidirektionalem Sprachkontakt charakteristisch für weite Teile der Region. Ebendiese und weitere Faktoren führen dazu, dass das Limassa und damit auch die individuelle Kultur seiner Sprecher heutzutage an den Rand der Existenz gedrängt werden. Zwar ist die Sprachvermittlung an die nächsten Generationen noch aktiv, doch spricht eine aktuelle Schätzung der Sprecherzahl von höchstens 45 Individuen für sich.

Ziel des Vorhabens ist eine umfangreiche und vielseitige Dokumentation des bis dato kaum erforschten Limassa. Dies beinhaltet Untersuchungen auf phonetisch/phonologischer sowie morpho-syntaktischer und syntaktischer Ebene. Um dem nur bruchstückhaften Wissen über die Sprachträger und ihrer Sprache angemessen entgegenzutreten, widmet sich das Projekt zu Anfang verstärkt und weiter während der gesamten Dauer des Projektes einer ethno- und soziolinguistischen Untersuchung und Bestandsaufnahme im weiteren Umfeld des Limassa. Es gilt eine detaillierte wissenschaftliche Beschreibung dieser bislang kaum beachteten Sprache sowie Wissen über deren Sprecher und ihre Kultur und Traditionen zu produzieren. Mein Promotionsvorhaben reiht sich damit in das Unterfangen der Linguistik ein, bedrohte Sprachen zu dokumentieren und somit Kultur zu konservieren.

Mit Ausnahme weniger kurzer Wortlisten existiert bis heute kein nennenswerter Datenkorpus zum Limassa. Frühe Beiträge sind bereits über einhundert Jahre alt, so etwa Ouzilleau (1911). Auch rezentere Forschung ist auf die Erhebung lexikalischer Daten beschränkt. Klieman (1993) enthält Datenmaterial im Umfang von etwa 300 Wörtern. Grammatikalische Informationen existieren bisher nicht. Auf dieser Basis wird das Limassa derzeit dem Ubangi zugeordnet. Die aktuellste Klassifikation geht auf Boyd (1989) zurück. Wie alle vorherigen Ansätze stützt sich auch dieser auf lexikalische Daten von geringem Umfang.

Nachdem primäres Datenmaterial auf dem Forschungsgebiet kaum existiert, baut das vorliegende Projekt besonders stark auf der Erhebung neuer Primärdaten auf. Zu diesem Zweck setzt sich das Vorhaben aus zwei miteinander verwobenen Teilen zusammen. Zum einen erfolgen über die Dauer der Promotion mehrere Feldaufenthalte in Bomassa mit Kontakt zur Limassa Sprechergemeinschaft. Diese dienen der Datenerhebung vor Ort. Zum anderen werden die erhobenen Daten sprachwissenschaftlich ausgewertet und analysiert, bevor sie der Erstellung der gesamten Beschreibung, d.h. der Dissertation, zugeführt werden. Sprachdaten werden mittels Audio- sowie Videodokumentation erhoben und konserviert. Herr Winkhart hat entsprechende technische Mittel für Ton- und Bildaufnahme und verfügt über die entsprechenden Kenntnisse zu deren optimaler Verwendung. Aufnahmesessions werden separat archiviert und annotiert. Die Datenauswertung ist auch in Zusammenarbeit mit Muttersprachlern geplant.

Afrikanische Kindersoldat*innen in Literatur und Film. Repräsentationen, Diskurs, Ästhetik

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrman
Mitarbeiterinnen: Charlott Schönwetter

Webseite: <https://www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/forschung/projekte/literatur/aktuell/kindersoldat>

Das Projekt zielt auf eine umfassende kritische Auseinandersetzung mit Literatur und Film als Medien narrativer Repräsentationen von afrikanischen Kindersoldat*innen, deren Präsenz im medialen und künstlerischen Diskurs seit 2000 sowohl im globalen Norden als auch in afrikanischen und afro-diasporischen kulturellen Produktionen virulent ist. Repräsentation wird dabei keineswegs als bloß zeichenhaft-abbildender Rückverweis auf gesellschaftliche Realität verstanden, sondern vielmehr als eine Form der Darstellung, die immer eine Interpretation von Realität beinhaltet und an der diskursiven Konstruktion von Vorstellungen über „Afrika“, „Kindheit“ oder „Krieg“ erheblich mitwirkt. Der übergeordnete methodische Ansatz ist die kritische, foucauldianische Diskursanalyse postkolonialer Prägung, welche durch textanalytisches Close-Reading mit Hilfe narratologischer, rhetorischer und intertextueller Methoden ergänzt wird. Literatursoziologische und rezeptionsästhetische Ansätze sowie Expert*inneninterviews ergänzen die Inblicknahme des diskursiven Feldes, welches sich rund um die Symbolfigur des/der Kindersoldat*in entfaltet. Ziel des Projekts ist es herauszuarbeiten, inwiefern Repräsentationen in fiktionaler und testimonialer Literatur im Spiel- und im Dokumentarfilm eine produktive Auseinandersetzung mit den Themenkomplexen Kinder, Krieg und Gewalt ermöglichen, die über sozialwissenschaftliche Analysen hinausgehen. Es wird nach dem gesellschaftspolitischen Beitrag und der diskursiven Wirkung der kulturellen Produktionen zu Kindersoldat*innen gefragt, die häufig von einem ethischen Impetus getragen werden, jedoch auch an der Reproduktion von Stereotypen über den afrikanischen Kontinent beteiligt sind. In dem Projekt soll aufgezeigt werden, dass literarische und filmische Narrative einen Raum für menschliche Verhandlungsmöglichkeiten von Gewalt, aber auch von grundlegenden gesellschaftlichen Konzepten wie Kindheit, Nation oder Gender bieten und somit einen Beitrag zur Verarbeitung der Geschichte von Kriegen und deren kollektiver Traumata leisten können. Neben Narrativen symbolischer Verhandlung und Versöhnung entlang der Figur des/der Kindersoldat*in stehen jedoch Repräsentationen, in denen Afrika als per se gewalttätiger Raum und Afrikas Kinder als passive Opfer perpetuiert werden. Ziel des Projekts ist somit die vertiefte Analyse der Komplexität von Fiktion und testimonialen Verarbeitungen, während parallel die Fallstricke der erneuten diskursiven Herstellung Afrikas als Kontinent unaussprechlicher Gewalt, potenziert in der Figur des/der Kindersoldat*in, herausgearbeitet werden. Ambivalenzen und Überschneidungen beider Tendenzen sind aufgrund der Komplexität des Themas unausweichlich; gerade diese gilt es mit Blick auf das übergeordnete diskursive Ensemble kritisch zu evaluieren. Die Analysen sollen sowohl internationale als auch lokal spezifische Ausprägungen des kulturellen Diskurses über afrikanische Kindersoldat*innen deutlich machen und in Bezug zueinander setzen.

Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive – re:work. Internationales Geisteswissenschaftliches Kolleg

Förderinstitution: Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)

Leitung: Prof. Dr. Andreas Eckert

Webseite: <http://rework.hu-berlin.de/>

Übergreifendes Ziel der Forschungen und Diskussionen im IGK „Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive“ ist es, dem Beziehungs- und Wechselverhältnis von Arbeit und Lebenslauf, von Arbeitsbildern und Lebenslaufbildern, von Arbeitsordnung und Lebenslaufordnung komparativ und verflechtungsgeschichtlich nachzugehen, um eine Typologie zu erarbeiten, Haupttrends zu bestimmen und die gegenwärtige Situation gleichsam historisch einzukreisen.

Jedes Jahr lädt das IGK zehn Wissenschaftler und Wissenschaftlerinnen unterschiedlicher Disziplinen und Herkunft ein, um ihnen ein Forum zum Austausch über zentrale Fragen des Kollegthemas zu verschaffen und überdies den Austausch zwischen etablierten und jüngeren Forschern und Forscherinnen zu fördern.

Das IGK organisiert Workshops, internationale Konferenzen und Sommerschulen; die Fellows stellen ihre Forschungen zudem an verschiedenen Berliner Institutionen zur Diskussion.

Commodifying Cattle. Transforming Livestock Economies and Knowledge Regimes in the French Colonial Empire, 1890-1960

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft

Leitung: Dr. Samuël Coghe

This project explores the integration of peripheral colonial spaces into an expanding capitalist world economy through the example of cattle farming in the French colonial empire (ca. 1890-1960). At the turn of the twentieth century, many veterinarians, administrators and entrepreneurs came to believe that the already existing cattle farming in the French colonies, especially in French West Africa, Madagascar and Indochina, harboured a great economic potential. Yet, in order to turn cattle into a profitable commodity, they believed it would be necessary to change the practices and attitudes of the local pastoralists, which they often criticized as irrational, and to modernize the entire value chain. Therefore, they devised a broad series of interventions, ranging from the improvement of local breeds and new methods of cattle disease management to the taxation of cattle, the sedentarization of pastoralists and the establishment of meat factories and new cattle trading networks. Based on a wide range of published and archival sources, this project analyses the rationales, dynamics and consequences of such interventions. It shows that these economic processes were closely linked to social changes, new subjectivities and novel forms of expert knowledge. It thereby pays particular attention to the often-ambivalent role of veterinary scientists and their conflicts and negotiations over knowledge with indigenous actors. Overall, the main working hypothesis of this project is that colonial interventions were in many cases not entirely successful in changing the economic practices and world views of local pastoralists, due to indigenous agency and practical problems, but that throughout the colonial period they often also triggered other, unintended and far-reaching consequences. By analysing the barely researched history of colonial livestock, this project promises valuable new insights into the history of global capitalism, agricultural development and colonial knowledge regimes. Compared to the numerous studies on colonial cash crops, it zooms in on other, notably pastoralist, indigenous actors and societies, other groups of experts and knowledge practices, other spaces and conflicts. Moreover, by examining French colonies in different parts of Africa and Asia, this project not only allows to lay bare differences and similarities between individual colonies, but also to transcend the usual boundaries of area studies and to provide a more global view on French colonialism. Simultaneously, it moves beyond the common historiographical focus on the British Empire and thus contributes to a more differentiated picture of colonial capitalism and agricultural development in the Global South.

Die Grenzen des Wohlfahrtsstaates: Migration, soziale Rechte und Ausweisung (1850–1933)

Förderinstitution: Deutsch Forschungsgesellschaft (DFG)

Leitung: Dr. Beate Althammer

In gegenwartsbezogenen akademischen und politischen Debatten ist das Spannungsverhältnis zwischen europäischer Wohlfahrtsstaatlichkeit und Migration ein hitzig diskutiertes Thema. Wie lassen sich soziale Versprechungen im Zeitalter der Globalisierung aufrechterhalten? Ist Wohlfahrt nur in „geschlossenen“ Nationalstaaten mit rigidem Grenzschutz denkbar? Inwieweit sind soziale Rechte ein Staatsbürgerprivileg, inwieweit ein Menschenrecht, das auch Zuwanderern zusteht? Unter welchen Umständen sind Zwangsabschiebungen legitim? Solche Fragen haben aktuell eine hohe Brisanz. Erstaunlich wenig ist indes über ihre historischen Dimensionen bekannt. Zwar existiert inzwischen eine reichhaltige Historiographie zu den Anfängen moderner Sozialpolitik, ebenso zur Geschichte der Migration, und auch die Geschichte der Staatsbürgerschaft hat in den letzten Jahren

verstärkt Aufmerksamkeit gefunden. Doch sind dies drei getrennte Forschungsstränge geblieben: Es liegen kaum Studien vor, die quellenfundiert untersuchen, wie die europäischen Wohlfahrtsstaaten in ihrer „Keimphase“ auf die Herausforderungen der Migration reagierten – Herausforderungen, die keineswegs erst unsere Gegenwart beschäftigen.

Das Projekt setzt an dieser Forschungslücke an. Ausgehend von der in der Historiographie vielfach vertretenen, bislang aber unbelegten und wohl zu einfachen Hypothese, dass sich mit dem Aufstieg des modernen National- und Wohlfahrtsstaats der Status von Ausländern quasi spiegelbildlich zu den erweiterten Rechten der Inländer verschlechtert habe, soll das Verhältnis von Migranten zu den sozialen Sicherungsnetzen in ihrem Aufenthaltsland von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die Zwischenkriegszeit erforscht werden. In diesem Zeitraum stand die „Soziale Frage“ ganz oben auf der politischen Tagesordnung in den sich entfaltenden Industriegesellschaften und gleichzeitig beschleunigten sich weiträumige Wanderungsbewegungen. Das Zusammentreffen von intensiver Sozialreform und hoher Mobilität verlieh der Frage nach der Bedeutung von nationalen Grenzen und Staatsangehörigkeiten eine neuartige Dringlichkeit: Wer sollte von den bereits etablierten und für die Zukunft projektierten sozialen Leistungen profitieren, wer von ihnen ausgeschlossen werden? Was sollte mit formell Nichtberechtigten geschehen, die ihre Arbeit, ihre Arbeitskraft oder ihre Ernährer verloren und hilfsbedürftig wurden? Das Projekt will das zeitgenössische Ringen um Antworten auf zwei miteinander verflochtenen Ebenen rekonstruieren: zum einen auf der Ebene konkreter Praktiken im Umgang mit armutsgefährdeten Zuwanderern anhand von exemplarisch untersuchten Regionen; und zum anderen auf der Ebene von zwischenstaatlichen Abkommen und Reformentwürfen, die diese Praktiken international koordinieren wollten. Ziel ist eine transnationale Geschichte der Auseinandersetzungen um die sozialen Ansprüche von Nicht-Staatsangehörigen im Europa der Epoche um 1900, die dazu beiträgt, aktuelle Debatten historisch zu fundieren.

Die historische Schlüsselrolle der zentralafrikanischen Ubangi-Völker

Förderinstitution: HU Berlin, Förderlinie Freiräume
Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann

Das Forschungsvorhaben widmet sich dem derzeit international intensiv diskutierten Themenfeld der multidisziplinären Rekonstruktion von Populationsgeschichte, und zwar mit einem spezifischen Fokus auf sprachliche Daten. Es schließt an die in Güldemann (2018) publizierten rezenten Beiträge zur afrikanischen Sprach- und Völkergeschichte an, die versprechen die Gesamtdiskussion zum obigen Thema wesentlich zu beeinflussen. Die Arbeit hat zwei wesentliche Komponenten. Zum einen wurden linguistische und nicht-linguistische Primärdaten zusammengestellt und analysiert, die die Geschichte der im zentralen Afrika weit verbreiteten aber nach wie vor unterbeleuchteten Ubangisprachen und -völker betreffen und die einen wichtigen noch notwendigen Beitrag für die Gesamtrekonstruktion der dortigen vorkolonialen Geschichte liefern. Die diesbezügliche Arbeit beinhaltet sowohl die Erstellung einer umfangreichen linguistischen Datenbank als auch das Verfassen von mehreren Artikeln für internationale Fachzeitschriften, die die innovativen Erkenntnisse der in Berlin schon geleisteten und noch geplanten Forschung verbreiten. Zum anderen diente das Projekt der Vorbereitung eines weitaus größer angelegten Projektantrags zur afrikanischen Populationsgeschichte mit dem Titel „African prehistory before and after the Bantu expansion“. Dieses Projekt involviert einen umfangreicheren interdisziplinären Ansatz an dem neben der Linguistik auch solche Disziplinen wie Ethnologie, Ethnomusikologie, Geschichte, Archäologie (einschließlich Felskunsthochforschung), Genetik, Geographie, Klimatologie usw. zu beteiligen sind.

„Gendering“ Militärgemeinschaften: Schwarze Zivilistinnen und Apartheid-Südafrikas Militär

Förderinstitution: Fritz-Thyssen-Stiftung
Leitung: Dr. Lennart Bolliger

Im Laufe der Geschichte waren Armeen selten auf rein militärische Aktivitäten oder in sich geschlossene Militärstützpunkte und die dortigen (männlichen) Soldaten beschränkt. Wie jüngste geschichtliche Untersuchungen gezeigt haben, pflegten Armeen schon immer enge Beziehungen zu Zivilpersonen, insbesondere zu Zivilistinnen, und waren von diesen abhängig. Diese Verbindungen führten wiederum zur Entstehung von sogenannten „Militärgemeinschaften“. Vom frühneuzeitlichen Europa zur amerikanischen Revolution haben zahlreiche Frauen nicht nur mit Armeen zusammengelebt, sondern waren von entscheidender Bedeutung für deren Funktionieren und Überleben. Infolgedessen haben Frauen die Auswirkungen von männerdominierten Armeen auf umliegende soziale, politische und wirtschaftliche Beziehungen auf grundlegende Weise beeinflusst. In verschiedenen Kontexten haben Armeebefehlshaber beispielsweise versucht die Beziehungen zwischen Soldaten und Frauen durch Ehe- und Familienvorschriften zu regulieren, was sich auf religiöse, kulturelle und rechtliche Heiratspraktiken in der weiteren Zivilgesellschaft auswirkte. Durch ihre Annäherung an Armeen konnten Frauen wiederum ihre gestärkte Verbindung nicht nur zum Militär, sondern auch zum Staat, dazu nutzen, ihre eigenen Interessen zu fördern. Dadurch veränderten sich oftmals auch ihr Status als Staatsbürgerinnen und ihr eigenes Verständnis von Staatsangehörigkeit. Solche Ansätze zur Untersuchung von Armeen sind bisher jedoch selten in afrikanischen Kontexten, wo die Beziehungen und Auswirkungen von Militärgemeinschaften durch die Geschichte von Rassismus und Kolonialismus weiter erschwert wurden, angewandt worden. Dies gilt insbesondere für die lokal rekrutierten Armeen der europäischen Kolonial- und Siedlerregime, welche für die Bildung von Kolonialstaaten von zentraler Bedeutung waren – zunächst durch die Erweiterung und Sicherung von Machtgebieten und danach durch die Aufrechterhaltung der inneren Sicherheit und die Bewachung der äußeren Grenzen. Dieses Forschungsprojekt konzentriert sich auf Zeitzeugeninterviews mit schwarzen Zivilistinnen, die mit einer der mächtigsten und einflussreichsten afrikanischen Armeen verbunden waren: der South African Defence Force (SADF) der Apartheid-Ära. Im Kern stellt das Projekt die folgende Forschungsfrage: wie ermöglicht die Analyse von Militärgemeinschaften mit Fokus auf die Geschichten von Frauen ein neues Verständnis von zivil-militärischen Beziehungen und der Entstehung von Staaten? Dieses Projekt mit einer Laufzeit von zwei Jahren (2019-2021) wird von der Fritz-Thyssen-Stiftung gefördert.

„kiswavideo@hu-berlin.de“: Audiovisuelles Swahili-Lernen im landeskundlichen Kontext

Förderinstitution: Medienkommission der HU Berlin von 10/2013-09/2015; ehrenamtlich ab 09/2015
Leitung: Dr. Lutz Diegner
Mitarbeiter: Vincent Ovaert (technische Expertise), Xavier Bihan (Beratung)
Website: <https://www2.hu-berlin.de/francopolis/germanopolis/db/sisdb.cgi?db=sw&Java=&userid=guest&pw=guest&login=Gast&lang=en>

Innovative Erstellung und Weiterentwicklung digitaler Angebote für das audiovisuelle Erlernen des Swahili, der nachgefragtesten Sprache am Institut für Asien- und Afrikawissenschaften.

Nominale Klassifikation in Afrika zwischen Genus und Deklination

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann
Mitarbeiter*innen: Dr. Ines Fiedler, Sophie Achenbach (SHK), Julius Elstermann (SHK)
Assoziiert: Viktoria Apel (HU Berlin), Dr. Ulrich Kleinewillinghöfer (Universität Mainz)
Website: www.iaaw.hu-berlin.de/de/region/afrika/forschung/projekte/linguistik/aktuell/nominale-klassifikation-in-afrika-zwischen-genus-und-deklination

Basierend auf dem grundlegenden Verständnis von „Genus“ als nominaler Klassifikation, die mit grammatischer Konkordanz einhergeht, wird das Projekt die grammatische Kategorie „Genus“ in ihrer Beziehung zu nominaler Deklination in afrikanischen Sprachen untersuchen. Ausgangspunkt ist der von Güldemann (2000 et al.) entwickelte Forschungsansatz, der vier analytische Kernkonzepte von Genus unterscheidet: (i) die Konkordanzklasse, (ii) das Genus (die Genusklasse), (iii) die (formale) Nominalklasse, und (iv) die Deklinationsklasse. Auch wenn alle diese Konzepte eng miteinander verflochten sind, müssen sie doch sowohl hinsichtlich ihrer Beschreibung als auch ihrer Analyse methodisch strikt voneinander getrennt behandelt werden.

Abgesehen von der geplanten typologischen Komponente, die in der ersten Projektphase nicht Beachtung findet, liegt das Hauptziel des Projekts in der historisch-vergleichenden Analyse und Rekonstruktion von Genussystemen im Niger-Kordofanischen auf verschiedenen genealogischen Ebenen. Die Forschung in dieser Gruppe ist traditionell oft durch einen teilweise problematischen Ansatz geprägt, der, aus der Bantu-Forschung kommend, Konkordanz und formale Nominalklasse unter dem philologischen Konzept der „Nominalklasse“ zusammenfasst. Das führte zu einer unvollständigen oder sogar fehlerhaften Rekonstruktion von Genussystemen in anderen Familien sowie deren teilweise irreführenden Bewertung in typologischer Forschung. Um die Rekonstruktion früherer Sprachzustände zu verbessern, wird in diesem Projekt der obige sprachübergreifende Forschungsansatz, der Genus und nominale Deklination separat behandelt und damit die Vergleichbarkeit der Daten gewährleistet, Anwendung finden. Es wird erwartet, dass die historisch-vergleichende Analyse unter Einbeziehung von arealer Verteilung und Sprachkontakt Licht in die immer noch rätselhafte Geschichte von Afrikas größter Sprachfamilie sowie auf globaler Ebene werfen wird. Die erste Projektphase behandelt dabei fünf geographische Einheiten mit funktionierenden Genus- und dazugehörigen Deklinationssystemen, die eine große geographische und genealogische Spannweite abdecken:

1. Benue-Kwa (except Bantoid, 8): Cross River, Kainji-Platoid, Idomoid (Eloyi), Edoid, Ukaan, Ghana-Togo-Mountains, Potou-Tano, Ega
2. Gur (8): (Central) Gur, Kulangoic, Samuic, Tiefo, Viemo, Tusian, Senufo, Miyobe
3. Adamawa (4): Tula-Waja, Longuda, Bena-Mboi, Samba-Duru
4. Atlantic (7): (Narrow) Atlantic, Mel, Gola, Limba, Sua, Nalu, Rio Nunez
5. Ubangi (1): Mbaic.

The Berlin Mission Archive as a Repository of African Knowledge

Förderinstitution: Pretoria University
Leitung: Prof. Lize Kriel (Pretoria University)
Mitarbeiterin: Dr. Annemie Joubert (HU Berlin)

The project investigates the dynamics of Northern Sotho belief systems as observed over a span of approximately one century. It looks into the establishment of the independent missionary societies in Germany with the emphasis on the Berlin Mission Society. The Society played a key role in propagating Christianity in Africa and in the production of cultural knowledge by one of its members, missionary Carl Hoffmann, and various Northern Sotho interlocutors from the late 1890s until the early 1930s. The focus of my investigation is on the ,searching of the soul and the relationship between the soul, the spirit and the human body. The investigation reflects on European historical research on matters related to the soul and moves to Africa and more specifically to existing research on Northern Sotho communities. I look into the terms body (*mmele*), soul/soul of the ancestors (*moya/moya wa badimo*), and spirit/shadow (*seriti*), as these terms seem to be used in close connection with one another. The state of the human soul after death is also contemplated. An investigation is also made into the important role blood plays as carrier of the soul. Practical examples from interlocutors in South Africa on everyday life situations are investigated. I also devoted some time on the way in which Northern Sotho people grapple with the gods/God as I try to establish if any interconnectedness exists between the human body/soul/spirit and the Supreme God (*Modimo*) and/or the personalized gods (*badimo*). Lastly, I turned to contemporary notions of religious cultural practices in Northern Sotho communities, in order

to ascertain the current state of Northern Sotho belief systems, and if changes have taken place since the documentations of Carl Hoffmann in the late 19th century.

Transport in Africa

Förderinstitution: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Leitung: Dr. Marie Huber

Mitarbeiter*innen: Astrid McDonald (SHK), Jan-David Miemietz (SHK)

Seen as the socio-technical organisation of mobility, transport is a crucial expression of social, economic and political life. Our research group engages with transport and mobility in Africa with a particular interest in the historical role of infrastructures for the mobility of goods and people. The everyday life of transport infrastructures generates connectivity on a variety of spatial and temporal scales, which is key to the participation in social, economic and political life. In Africa's varying political, environmental, demographic and urbanizing settings, the social and technological interactions that account for the movement of goods and people play a decisive role in the shaping of local economies, people's relationship with their physical environment and their often translocal social lives. What unites us as researchers is a historically sensitive attention to transportation-related matters in Africa, as pertaining to both past and present societies. We are interested in the trajectories and entangled paths of materials, energies, technologies, knowledge and skills, promises and failures, which account for the (im-)mobility of goods and people in Africa. From intended, in-built techno-deterministic affordances of transportation devices to the socio-cultural unpredictabilities that unfold as socio-technical assemblages are put to use by local actors, we are interested in transportation infrastructures as sites of determining forces and creative agency alike. Thus, by tuning in with the academic resurgence of materiality, technology and material culture as key domains for historical and anthropological enquiry, we aim to contribute to the global history of transportation from the African perspective. Our group gathers projects on various modes of transportation: by land, by air, on water, either propelled by combustion engines or by muscle-based techniques of the body. Our interests include the planning and programming, but also the de facto construction, operation, maintenance, and interaction of technologies, materials, bodies, skills, and people, with their respective temporal and spatial horizons. This ranges from portage in suburbs and rural areas to intercontinental air travel, from hopeful technocrats in far-away offices to the oily everyday lives of road mechanics. Our interests can be summarised by five thematic strings:

- **INFRASTRUCTURE:** As sets of relations between technologies, people and space, transport networks constitute infrastructures that perform connectivity on multiple scales. These shape, and are being shaped by, local, national, and regional infrastructural entanglements. We are as much interested in how roads, stations, (air)ports and waterways emerge through international agreements, larger economic concerns and techno-political planning, as in the everyday interaction local actors have and cultivate with them.
- Our interest in **MATERIALS AND RESOURCES** foregrounds the textures and temporalities of the material ingredients, the resources, energies and the environmental factors involved in transportation technologies.
- **MAINTENANCE** refers, in the wider sense, to the multiple kinds of knowledge, skills and practices surrounding transportation, whose development and social organisation account for the functionality, reliability and longevity of transportation systems, as well as for the lack and breakdown thereof. Tuning, adapting, repairing, and replacing vehicles, just like the maintenance (and its lack) of roads, airstrips or quays, is dependent on various local practical articulations including the political economy of spare parts and their circulation.

- RISK AND (IN-)SECURITY being inevitable features of transport infrastructures, the prevention and management of fear often involves political, technological, but also ritual and performative interventions.
- Transport infrastructures are also sites of the performance, negotiation and contestation of social and political norms. RACE, CLASS, GENDER AND AGE inform our intersectional analyses of how transport infrastructures (re)produce social hierarchies and norms, and how the mobility of some often results in the immobility of others. Our attention is directed to the power relations, social norms, and economic forces underlying unequal and uneven mobility.

Walfangboote im Regenwald: Geschichte und Anthropologie von Motoren, Materialien und Mobilität auf den Inlandwasserwegen der Demokratischen Republik Kongo

Förderinstitution: Gerda Henkel Stiftung

Leitung: Dr. Peter Lambertz

Kongos hölzerne *baleinières* (Walfangboote) sind lokal entwickelte, handgefertigte, bis zu 40 Meter lange sozio-technische Zusammenschlüsse, die von wassergekühlten, chinesischen Einzylinder-Dieselmotoren angetrieben werden und für bis zu 50% des Güter- und Personentransports auf den Flüssen Wasserwegen der Demokratischen Republik Kongo verantwortlich sind. Trotz der lebenswichtigen Rolle dieser schwimmenden Kleinstädte für Millionen von Menschen wurden ihre Herkunft und Entwicklung, ihre Handhabung und auch der Grund ihres Erfolgs, nämlich das sozio-technische Zusammenspiel aus Materialien, Körpern, Fertigkeiten und Infrastrukturen, bislang nie untersucht. Dies gilt auch für die anderen Umwälzungen, die die Flusswelten des Kongobeckens wegen der tiefgreifenden ökonomischen Krise des Landes seit den 1980er Jahren erfahren haben (neue Flussmärkte und informelle Häfen, verändertes Straßennetzwerk, chinesische Motorräder, Mobiltelefone, Solarenergie, Taschenlampen, etc.). *Baleinières* können als massen-handgefertigte, subalterne „low-tech“ Antworten gesehen werden, deren Existenz und Erfolg die universelle Gültigkeit techno-wissenschaftlicher Lösungsansätze in Frage stellen, und diesen in der Tat eine lokal realisierbare Alternative entgegensetzen. Verwurzelt in älteren Bootsbautraditionen aus Ijwi (Kivusee), Nioki (am Mfimi-Fluss) und der Herstellung von Einbäumen, und angetrieben von chinesischen Chang-Fa Dieselmotoren, kombinieren *baleinières* überlieferte, auf Körperwissen beruhende Handwerkstraditionen mit lokalem Navigationsgeschick und der transnationalen Süd-Süd Übersetzung von Technologie fernab jeglicher Entwicklungszusammenarbeit. Das Forschungsprojekt zielt darauf ab, den Erfolg dieser Boote zu dokumentieren und historisch zu ergründen. Es möchte hierzu

1. die Operationskette (*chaîne opératoire*) aus Materialien, Körpern, Techniken und Fertigkeiten in Raum und Zeit nachzeichnen, inklusive der Wahl und des rituellen Fällens von Bäumen, dem Recyceln und Verarbeiten lokaler Baumaterialien (Holz, Teer, Aluminiumwellblech, Palmöl, Baumwolle, Blätter, etc.), sowie des Reparierens und Wartens des chinesischen Diesel-Antriebssystems.
2. Außerdem sucht das Projekt das materielle und spirituelle Leben, bzw. die lokalen Ontologien der mit fossilem Brennstoff angetriebenen Schiffsmotoren nachzuvollziehen. Obschon Verbrennungsmotoren auch in Afrika das Leben grundlegend verändert haben, ist dieses Thema in der Vergangenheit von Ethnologen und Historikern größtenteils außer Acht gelassen worden übersehen worden.

Das Projekt vereint orale Geschichte und historische Archivforschung mit ethnographischer Feldforschung (teilnehmende Beobachtung als Crew-mitglied, Interviews, Photographie und Film) in der Provinz Tshopo (DR Kongo). Theoretisch inspiriert sich das Projekt aus der Anthropologie der materiellen Kultur, dem Sozialstudium der Technologie/STS, der Ethnoarchäologie und rezenten Debatten zum Anthropozän.

Forschungsaufenthalte

Prof. Dr. Tom Güldemann

03-04/2019

LLACAN, Paris (Frankreich): African linguistics and prehistory

Dr. Marie Huber

08/2019

Paris (Frankreich): Air Afrique

12/2019

Abidjan (Elfenbeinküste): Air Afrique

Dr. Annekie Joubert

02/2019, 07/2019

Universität von Pretoria (Südafrika): The Berlin Mission Archive as a repository of African knowledge

07/2019

Universität von Pretoria (Südafrika): The Berlin Mission Archive as a repository of African knowledge

Dr. Peter Lambertz

09/2019

Kisangani (Demokratische Republik Kongo): Whaleboats in the forest

William Lyon

02/2019

Wuppertal (Deutschland): Doctoral research on migrant labor in colonial Namibia

03/2019

Windhoek (Namibia): Doctoral research on migrant labor in colonial Namibia

04/2019

Johannesburg (Südafrika): Doctoral research on migrant labor in colonial Namibia

05/2019

Cape Town, Pretoria (Südafrika): Doctoral research on migrant labor in colonial Namibia

Alina Oswald

08-12/2019

Kisumu, Mombasa, Nairobi (Kenya): History of automobility

Ana Carolina Schweitzer

05/2019

Basel (Schweiz): Photography in the Namibian Collection of Basel Africa Bibliographies (BAB)

Dr. Daniel Tödt

09/2019

Abu Dhabi (Vereinte Arabische Emirate): Educated Elites and Students in Belgian Congo

Benedikt Winkhart

04–06/2019

Ouessou (Kongo): Dokumentation der Baka-Gundi Restsprache Limassa

Wissenschaftliche und öffentliche Vorträge

Dr. Lennart Bollinger

- 10/2019 „Gendering Military Communities: Black Civilian Women and Apartheid South Africa’s Military“, Afrikakolloquium Seminar für Afrikawissenschaften, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Dr. Samuël Coghe

- 06/2019 „Commodity Frontiers and Knowledge Regimes in Africa, 1800 to present“ (Panel), European Conference for African Studies (ECAS), University of Edinburgh.
- 06/2019 „Extending the Pastoral Frontier. Expert Knowledge and the Introduction of Trypanotolerant Cattle in French Equatorial Africa, c. 1945-1960“, European Conference for African Studies (ECAS), University of Edinburgh.
- 06/2019 „Beyond the Census. Medical Doctors and the Tensions of Colonial Demography in Interwar Angola“, European Society for Historical Demography Conference, University of Pécs.

Dr. Lutz Diegner

- 09/2019 „Kama Si Wewe (If It Were Not For You) – A Vow of Thanks from Berlin“, Study Day in Memory of Elena Bertoncini Zúbková, Università degli Studi di Napoli „L’Orientale“, Neapel.
- 05/2019 [mit Flavia Aiello Traore, Irene Brunotti, Gudrun Mieke & Alena Rettova], „Mama Fasihi‘: In Memory of the Literary Scholar Elena Bertoncini Zúbková“, 32nd Swahili Colloquium, University of Bayreuth.
- 06/2019 „Hazinganishiki: Dichotomy and Diversity in Swahili Literature, its Reception, and in Literary Studies“, 32nd Swahili Colloquium, University of Bayreuth.
- 06/2019 [mit Serena Talento] „Jopo la Ufundishaji wa Kiswahili Vyuoni“ (Workshop on Swahili Teaching in the Tertiary Sector‘), 32nd Swahili Colloquium, University of Bayreuth.
- 11/2019 „Umatinia ni nini? Utafiti wa Riwaya za Kiswahili 2000-2010“ („What is Metatextuality? Research in Swahili Novels 2000-2010“), Baraza la Kiswahili la BALAKI-BE - swahilisprachiges transdisziplinäres Forschungskolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- 01/2019 „Aesthetic Engagements in Francophone Afropolitanism and Afropeanism“, Vortragsreihe: Aesthetic Entanglements in Transnational Literature and the Arts, Institut für Anglistik/Amerikanistik, HU Berlin.
- 05/2019 „La figure du Kadogo dans la littérature congolaise : du témoignage à la fiction“, Konferenz: Global Congo/Congo global, Università degli Studi di Milano.
- 09/2019 „L’échange épistolaire entre Janheinz Jahn et Abiola Irele – une amitié intellectuelle (1959-1972) au temps de la décolonisation“, Kongress der Association pour l’étude des littératures africaines, Université Aix-Marseille.

Prof. Dr. Tom Güldemann

- 01/2019 [mit Harald Hammarström] „Global profile of language families supports geographicalaxis hypothesis“, Konferenz: Spatial Patterns of Language Evolution, University of Zurich.
- 05/2019 „The historical-comparative status of East Sudanic“, 14th Nilo-Saharan Colloquium, University of Vienna.

- 05/2019 [mit Jan Junglas] „Toward gender (and number) in Krongo“, 14th Nilo-Saharan Colloquium, University of Vienna.
- 06/2019 [mit Tjerk Hagemeijer] „The Gulf of Guinea creoles from a Macro-Sudan belt perspective“, 19th Annual Conference of the Association of Portuguese and Spanish-lexified Creoles and Summer Conference of the Society for Pidgin and Creole Linguistics, Universidade de Lisboa.
- 08/2019 [mit Ines Fiedler] „The reconstruction of nominal classification in Guang“, 52nd Annual Meeting of the Societas Linguistica Europaea (SLE), Leipzig University.
- 09/2019 [mit Nakagawa, Hiroshi, Florian Lionnet und Alena Witzlack-Makarevich] „Khoisan phonological typology database and the relative frequency of consonants in the Khoisan languages“, 13th Conference of the Association for Linguistic Typology (ALT), University of Pavia.
- 09/2019 [mit Elstermann, Julius und Ines Fiedler] „Toward reconstructing noun classification in Longuda“, Adamawa Conference, Johannes Gutenberg University Mainz.

Dr. Marie Huber

- 04/2019 „National Space as an International Project: The National Atlas, Geodesy and Cartography in Ethiopia, 1960–1990“, Colloquium SFB 1199: Verräumlichungsprozesse unter Globalisierungsbedingungen, Universität Leipzig.
- 06/2019 „The United Nations in Africa, and Africa in the UN: bureaucratic wrangling, translocal negotiations, and the politics of expertise“ (Panel), European Conference of African Studies (ECAS), University of Edinburgh.

Dr. Annekje Joubert

- 01/2019 „Language Policy under Apartheid Legislation and Separate Development Legislation“, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 02/2019 „Oral poetry performance „Afrikaans and Northern Sotho Poetry““, Mother-tongue Language Day, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 07/2019 „Searching for the Soul and grappling with the gods/God: Northern Sotho belief system in a state of conversion“, Department of Visual Studies, Pretoria University.
„Motives in Mission: Religious, Cultural and political frontiers“, Faculty of Theology, Department of Missiology, Stellenbosch University.

Dr. Peter Lambertz

- 05/2019 „Whaleboats in the Forest. Crafting Mobility on Congo’s Inland Waterways“, Ethnologiekolloquium, Universität Bayreuth.
- 05/2019 „Son, guérison et résonance culturelle parmi les adeptes d’un mouvement spirituel «Japonais» à Kinshasa“, Anthropology Colloquium, Department of Anthropology, University of Liège, Belgium.
- 06/2019 „Of Ancestors and Others. Resonance from Japan among Spiritualists in Kinshasa (DR Congo)“, Projekts „Internationales Graduiertenkolleg ‚Transformative Religion‘“, Theologische Fakultät, HU Berlin.
- 06/2019 „Laissez le temps au temps » Panel HIS13 „African travels. Connections and disruptions““, European Conference of African Studies (ECAS), University of Edinburgh.

Prof. Dr. Baz Lecocq

- 06/2019 „Identités sahéliennes en temps de crise“ [Buchpräsentation mit Lit-Verlag], European Conference of African Studies (ECAS), University of Edinburgh.

- 06/2019 [Convenor with Mareike Schomerus] „Secessionism in African politics: aspiration, grievance, performance, disenchantment“ (Roundtable), European Conference of African Studies (ECAS), University of Edinburgh.
- 06/2019 [Initiator mit Dmitri Van den Bersselaar] „Transport and Travel - connections and disruptions“ (Panel), European Conference of African Studies (ECAS), University of Edinburgh.

William Lyon

- 05/2019 „West African Labor in Early Namibian Colonial History, 1894-1925“, Workshop: History Workshop, Social Sciences, University of the Witwatersrand, Johannesburg.
- 06/2019 „Global Migrant Labor in Namibia during the Herero and Namaqua Genocide: 1904-1908“, Congress: 5th Swiss Congress on Historical Sciences, History Seminar, University of Zurich.
- 09/2019 „Italians in the Sands of the Namib 1904-1945“, Research Day: 6th Namibia Research Day, Center for African Studies Basel, Basler Africa Bibliographien.
- 11/2019 „Global Migrant Labor in Namibia 1894-1925“, Summer Academy: Unfree Labour Old and New, IGK Work and Human Lifecycle in Global History re:work and the Department of History Addis Ababa University and, HU Berlin.

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

- 01/2019 „The Elderly and Performative Actions in African Drama and Theatre“, Forschungskolloquium Afrikanistik, Universität Bayreuth.

Dr. Zvinashe Mamvura

- 08/2019 „A Gendered Analysis of the European place naming system in Salisbury, Rhodesia, c.1890 to 1980“, Conference: 2019 International Conference on Place Names, University of the Free State, South Africa.
- 11/2019 „Place renaming in postcolonial Zimbabwe as an expression of political power“, Colloquium, Seminar for African Studies, HU Berlin.

Dr. Christfried Naumann

- 01/2019 „EUDICO Linguistic Annotator“ (Lehrveranstaltung), Methodenworkshop zur Nutzung von Sprachtechnologie in der Lehre afrikanischer Sprachen, Institut für Afrikanistik, der Goethe-Universität Frankfurt am Main.
- 02/2019 „Minderheitensprachen in Südafrika und Namibia“, Mother Language Day, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 06/2019 „Minderheitensprachen in Südafrika und Namibia“, Langen Nacht der Wissenschaften, Institut für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 10/2019 „Phonetic Features of Linguistic Areality in Southern Africa“, Afrikakolloquium, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.

Alina Oswald

- 06/2019 „Automobility in Twentieth-Century Kenya“, Abschlusskolloquium: Afrikanische Geschichte, Seminar für Afrikawissenschaften, HU Berlin.
- 01/2019 „Capacity Building Workshop“, Assistance: EAGER Trans-Net staff in Adlershof. <https://www.geographie.hu-berlin.de/de/abteilungen/wirtschaftsgeographie/eager-trans-net>.

Ana Carolina Schweitzer

- 06/2019 „Global History/ Visual Culture During Colonialism in Africa“, Kosmos Global History Student Conference, Friedrich-Meinecke-Institut, FU Berlin.
- 11/2019 „Colonialism and Visual History/ Could photography be a colonial commodity? The construction of a visual market during German“, Workshop: Imagined Pasts: colonialism, Instituto de Ciencias Sociais, Universidade de Lisboa.

12/2019 „Colonialism and Visual History/ Colonial Visual Knowledge: photography as a source to study colonialism in Africa“, Colloquium, Max Planck Institute for European Legal History.

Dr. Daniel Tödt

02/2019 „African History and Global History“, Lecture Series: The World in Global History: Themes and Perspectives, FU Berlin.

05/2019 „Home Improvement: Urban Segregation, Modern Housing, and Politics of Domesticity in the Belgian Empire“, Lecture Series: 20th Century perspectives on town planning and infrastructure in Africa within the colonial/metropole divide, Universität Wien.

07/2019 „Journalismus im kolonialen Afrika: Mediale Kommunikationsräume und Grenzen des Sagbaren“, Einführungsvorlesung: Kultur/Identität BA Regionalstudien Asien/Afrika, HU Berlin.

09/2019 „Black Lascars, Maritime Labor, and Imperial Connectivity in Interwar Marseille“, History Program Seminar Series, NYU Abu Dhabi.

Publikationen

Yusuf Baba Gar

Baba Gar, Yusuf. 2019. „Regenerating Folk Performance in Contemporary Visual Media: The Example of Kanywood Video Films“. In: Gbenga Ibileye, Remi Akujobi, Halima Amali, Aisha M. Umar und Safiya Ismaila Yero (Hg.), *Gender, Folklore and Cultural Dialectics in African Literature*, Makurdi: Sevhave, 3-12.

Baba Gar, Yusuf. 2019. „The Metamorphosis of Performance. Oral Heritage and Medial Transformation in Hausa Home Videos“ (outline of dissertation as a Research News). In: *Newsletter of the Institute for Asian and African Studies* 5, Berlin: IAAW.

Dr. Samuël Coghe

Coghe, Samuël. 2019. „Reassessing Portuguese Exceptionalism. Racial Concepts and Colonial Policies toward the „Bushmen“ in Southern Angola, 1880s–1970s“. In: Anderson Warwick; Roque, Ricardo und Santos, Ricardo Ventura (Hg.), *Luso-Tropicalism and Its Discontents. The Making and Unmaking of Racial Exceptionalism*, New York: Berghahn Books, 184-214.

Dr. Lutz Diegner

Diegner, Lutz. 2019. „Maua yenye Fumbo, Njozi Zilizopotea na Wahenga Waliofufuka. Ukaribiano na Uanuwai wa Riwaya ya Kiswahili (Mysterious Flowers, Lost Dreams and Ancestors Risen from the Dead. Convergence and Diversity in 50 Years of Post-Independence Swahili Novels)“. In: Flavia Aiello Traoré and Roberto Gaudio (Hg.), *Lugha na Fasihi. Essays in Honour and Memory of Elena Bertoncini Zúbková*, Napoli: Università degli Studi di Napoli „L’Orientale“, 95-113.

Diegner, Lutz. 2019. „Bwanamvinyo, Protean Nyerere, and the Battleground of Ideas: The Contribution of Swahili Novels to East African Intellectual History“. In: Edgar F. Nabutanyi, Danson S. Kahyana and Dominica Dipio (Hg.), *Discourse and Identities. Writing and Contemporary Eastern African Peripheral Subjectivities*, Kampala: Fountain Publishers, 27-48. [first published in Sonderegger, Arno (Hg.). 2015]

Prof. Dr. Andreas Eckert

Eckert, Andreas [mit Stefano Bellucci], (Hg.). 2019. *General Labour History of Africa. Workers, Employers and Governments, 20th-21st Centuries*, Woodbridge, Suffolk: James Currey.

- Eckert, Andreas. 2019. „Afrikawissenschaften in Deutschland. Eine historische Perspektive“. In: Henning Melber (Hg.), *Deutschland und Afrika – Anatomie eines komplexen Verhältnisses*, Frankfurt am Main: Brandes & Apsel.
- Eckert, Andreas. 2019. „Geschichten von Arbeit und Nichtarbeit in Afrika“. In: *Merkur* 73 (840): 30–41.
- Eckert, Andreas. 2019. „Hafenstadt“. In: *Enzyklopädie Der Neuzeit Online*, Oktober. https://referenceworks.brillonline.com/entries/enzyklopaedie-der-neuzeit/*-SIM_277043.
- Eckert, Andreas. 2019. „Kolonialstadt“. In: *Enzyklopädie Der Neuzeit Online*, Oktober. https://referenceworks.brillonline.com/entries/enzyklopaedie-der-neuzeit/*-SIM_294929.
- Eckert, Andreas. 2019. „Baden-Württemberg macht sich Rückgabe der Witbooi-Bibel zu leicht. Interviewt von Philine Sauvageot“. In: *SWR2 am Morgen*. <https://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/journal/historiker-andreas-eckert-baden-wuerttemberg-macht-sich-rueckgabe-der-witbooi-bibel-zu-leicht/?id=659282/did=23514714/nid=659282/1ovjc0n/index.html>.
- Eckert, Andreas. 2019. „Alle reden von Vielfalt, hier pflegt man sie. Das Institut d'Études Avancées in Nantes verbindet seit zehn Jahren kulturelle Vielfalt mit wissenschaftlicher Originalität. Paris neidet es ihm“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 13. März 2019.
- Eckert, Andreas. 2019. „Zukunft der Achsenzeit. Björn Wittrock wird geehrt“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 20. März 2019, Abschn. Natur und Wissenschaft.
- Eckert, Andreas. 2019. „Mit Mao nach Daressalam China investiert nicht erst seit Kurzem in Afrika: In den Siebzigerjahren sollte die 1900 Kilometer lange Tazara-Bahn den postkolonialen Aufschwung ankurbeln – und der Volksrepublik den Aufstieg zur Supermacht bereiten“. In: *Die Zeit*, 28. März 2019.
- Eckert, Andreas. 2019. „Sklaverei ins Zentrum. Zum Tode des Historikers David Brion Davis“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 17. April 2019.
- Eckert, Andreas. 2019. „Das ist so interessant! Princeton ehrt N. Z. Davis“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 12. Juni 2019.
- Eckert, Andreas. 2019. „Was genau geschah in den Kolonien? Bartholomäus Grill über deutsche Verbrechen in Afrika“. In: *Die Zeit*, 18. Juni 2019.
- Eckert, Andreas. 2019. „Der Präsident griff selbst zur Peitsche. Amerikanische Universitäten erforschen die Sklaverei im eigenen Haus“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 26. Juni 2019.
- Eckert, Andreas. 2019. „Mit dem Brexit holt die Briten ein, was sie ausschließen wollen Rechtzeitig: Paul Gilroy, Meisterschüler von Stuart Hall, wird in London erster Direktor eines Zentrums zum Studium von Rasse und Rassismus“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24. Juli 2019.
- Eckert, Andreas. 2019. „Weltweiter Blick. Kapitalismuskritik: Zum Tod von Immanuel Wallerstein“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 3. September 2019.
- Eckert, Andreas. 2019. „Ethnologie. Sammeln und herrschen. Der amerikanische Historiker H. Glenn Penny erzählt, wie die deutsche Ethnologie zum Handlanger des Kolonialismus wurde“. In: *Die Zeit*, 29. Oktober 2019. <https://www.zeit.de/2019/45/ethnologie-kolonialismus-museum-raubkunst-raubgut>.
- Eckert, Andreas. 2019. „Feldforschung für den Frieden. Die äthiopischen Hochschulen zwischen ökonomischem Aufbruch und ethnischen Spannungen“. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 18. Dezember 2019.

Prof. Dr. Susanne Gehrman

- Gehrman, Susanne/Charlott Schönwetter (Hg.). 2019. *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a comprehensive bibliography* (LuKA 12), WVT: Trier.
- Gehrman, Susanne [mit Charlott Schönwetter]. 2019. „Introduction: Talking about Child Soldiers in Literature, Film, and Society. Lessons from African Writers, Academics and Cultural Activists“. In: Susanne Gehrman, Charlott Schönwetter (Hg.), *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a comprehensive bibliography* (LuKA 12), WVT: Trier, 1-10.

- Gehrmann, Susanne. 2019. „Africa“. In: Martina Wagner-Egelhaaf (Hg.), *Autobiography/Autofiction. An International and Interdisciplinary Handbook 2*, Berlin/Boston: de Gruyter, 897-963.
- Gehrmann, Susanne. 2019. „Oral forms“. In: Martina Wagner-Egelhaaf (Hg.), *Autobiography/Autofiction. An International and Interdisciplinary Handbook 2*, Berlin/Boston: de Gruyter, 640-647.
- Gehrmann, Susanne. 2019. „Emerging Afro-Parisian ‚chick lit‘ by Lauren Ekué and Léonora Miano“. In: *Feminist Theory 2*, 215-228.
- Gehrmann, Susanne/Charlott Schönwetter. 2019. „„It was a whole journey to very, very dark places.“ Interview with Newton Aduaka“. In: Susanne Gehrmann, Charlott Schönwetter (Hg.), *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a comprehensive bibliography* (LuKA 12), WVT: Trier, 13-32.
- Gehrmann, Susanne. 2019. „„Ça nous touche et c'est pour ça qu'on en parle.“ Interview avec Abdourahman A. Waberi“. In: Susanne Gehrmann, Charlott Schönwetter (Hg.), *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a comprehensive bibliography* (LuKA 12), WVT: Trier, 44-59.
- Gehrmann, Susanne. 2019. „„La réintégration dans la société est toujours très difficile et cela est plus vrai qu'un roman.“ Interview avec Antoine Mulenda“. In: Susanne Gehrmann, Charlott Schönwetter (Hg.), *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a comprehensive bibliography* (LuKA 12), WVT: Trier, 131-138.
- Gehrmann, Susanne. 2019. „„La place de l'enfant n'est pas dans l'armée.“ Interview avec Josué Mufula“. In: Susanne Gehrmann, Charlott Schönwetter (Hg.), *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a comprehensive bibliography* (LuKA 12), WVT: Trier, 139-151.
- Gehrmann, Susanne. 2019. „„Ce sont des enfants qui ont vécu des drames.“ Interview avec Richard Ali“. In: Susanne Gehrmann, Charlott Schönwetter (Hg.), *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a comprehensive bibliography* (LuKA 12), WVT: Trier, 152-158.
- Gehrmann, Susanne. 2019. „„ Pour moi, un enfant ne peut pas être un soldat.“ Interview avec Eddie Tambwe“. In: Susanne Gehrmann, Charlott Schönwetter (Hg.), *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a comprehensive bibliography* (LuKA 12), WVT: Trier, 159-165.
- Gehrmann, Susanne. 2019. „„ On ne guérit pas d'une cicatrice, c'est un tatouage qui nous reste au cœur.“ Interview avec Lye Yoka“. In: Susanne Gehrmann, Charlott Schönwetter (Hg.), *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a comprehensive bibliography* (LuKA 12), WVT: Trier, 166-176.
- Gehrmann, Susanne. 2019. „„ L'évocation de la violence ne doit pas dominer.“ Interview avec Wilfried N'Sondé“. In: Susanne Gehrmann, Charlott Schönwetter (Hg.), *The Ubiquitous Figure of the Child Soldier. Interviews with African Writers, Academics and Cultural Activists followed by a comprehensive bibliography* (LuKA 12), WVT: Trier, 179-187.
- Gehrmann, Susanne/Pepetual Mforbe Chiangong 2019. „Kosmos Workshop: Crossings & Comparisons in African Literary and Cultural Studies 8.-11.10.2018“. In: *IAAW Newsletter*, Berlin: IAAW.

Prof. Dr. Tom Güldemann

- Güldemann, Tom. 2019. „The linguistics of Holocene High Africa“. In: Yonatan Sahle, Hugo Reyes-Centeno and Christian Bentz (Hg.), *Modern human origins and dispersal. Words, Bones, Genes, Tools* (DFG Center for Advanced Studies Series 2), Tübingen: Kerns, 285–313.

- Güldemann, Tom. 2019. „What is syntactic about reported speech/discourse? Comment on Spronck, Stef and Tatiana Nikitina, „Reported speech forms a dedicated syntactic domain: typological arguments and observations““. In: *Linguistic Typology* 23 (1), 177-183. <https://www.degruyter.com/view/j/lity.2019.23.issue-1/lingty-2019-0007/lingty-2019-0007.xml>.
- Güldemann, Tom [mit Ines Fiedler]. 2019. „Niger-Congo „noun classes“ conflate gender with deriflection“. In: Francesca Di Garbo, Bruno Olsson and Bernhard Wälchli (Hg.), *Grammatical gender and linguistic complexity I* (General issues and specific studies), Berlin: Language Science Press, 95-145.
- Güldemann, Tom [mit Tjerk Hagemeijer]. 2019. „The history of sentence negation in the Gulf of Guinea creoles“. In: Tjerk Hagemeijer, Chiara Truppi, Fernanda Pratas, Hugo C. Cardoso and Nélia Alexandre (Hg.), *Lives in contact: a tribute to nine fellow creolinguists*, Lisboa: Colibri, 55–84.
- Güldemann, Tom [mit Lee J. Pratchett und Alena Witzlack-Makarevich]. 2019. „From pragmatics to sentence type: non-topical S/A arguments and clause-second particles in the Kalahari Basin“. In: *Gengo Kenkyu* (Journal of the Linguistic Society of Japan 154), 53–84.
doi: 10.11435/gengo.154.0_53.
- Güldemann, Tom [mit Robert C. Power, Alison Crowther and Nicole Boivin]. 2019. „Asian crop dispersal in Africa and Late Holocene human adaptation to tropical environments“. In: *Journal of World Prehistory*. <https://doi.org/10.1007/s10963-019-09136-x>.

Dr. Peter Lambertz

- Lambertz, Peter. 2019. „The Vernacular Bureaucracy of Taxi Logistics at the Airport of Dakar“. In: Sidy Cissokho and Michael Stasik (Hg.), *Africa Today* 65 (2), *special issue African bus stations*, 51-73.
- Lambertz, Peter. 2019. „The Cleansing Touch: Spirits, atmospheres and attouchment in a ‚Japanese‘ spiritual movement in Kinshasa“. In: Dilger, Hansjörg et al. (Hg.), *Spirit and Sentiment: Affective Trajectories of Religious Being in Urban Africa*, Durham: Duke University Press, 138-159.
- Lambertz, Peter. 2019. „Of Ancestors and Others: Cultural Resonance „from Japan“ among Spiritualists in Kinshasa“. In: Phillip Clart and Adam Jones (Hg.), *Transnational Religious Spaces: Religious Organizations and their Interaction in Africa, East Asia, and Beyond*, New York - Berlin: Walter De Gruyter.

Prof. Dr. Baz Lecocq

- Lecocq, Baz [mit Amy Niang]. 2019. *Identités sahéliennes en temps de crise* (Afrikanische Studien/African Studies 60). Berlin: LIT. <http://www.lit-verlag.de/isbn/3-643-14256-6>.

William Lyon

- Lyon, William. 2019. „Microsoft Power BI Desktop: A free and user-friendly software programme for data visualisations in the Social Sciences“. In: *In Historical Journal of the Historical Association of South Africa* 64 (1), 166-171.

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

- Mforbe Chiangong, Pepetual. 2019. „Rezension: Emmanuel N. Ngwang and Kenneth Usongo, *Art and Political Thought in Bole Butake*“ (Lexington Books, 2016, S.131). In: *African Theatre* 18, Chukwuma Okoye and James Currey, 186-189.
- Mforbe Chiangong, Pepetual. 2019. „Rezension: Judith G. Miller (Hg.) and Chantal Bilodeau (trans.). *Seven Plays of Koffi Kwahulé: In and Out of Africa*“ (University of Michigan Press, 2017, S. 322). In: *African Theatre* 18, Chukwuma Okoye and James Currey, 192-197.

Mforbe Chiangong, Pepetual. 2019. „Rezension: Frida M. Mbunda-Nekang., Thorns and Roses: A Play“ (Langaa Research & Publishing, 2018, S.73). In: *African Theatre* 18, Chukwuma Okoye, James Currey, 197-199.

Mforbe Chiangong, Pepetual 2019 [mit Susanne Gehrman]. „Kosmos Workshop: Crossings & Comparisons in African Literary and Cultural Studies 8-11.10.2018“. In: *IAAW Newsletter*, Berlin: IAAW.

Zvinashe Mamvura

Hang'ombe, Khama [mit Emmanuel Chabata, Zvinashe Mamvura]. 2019. „Syungu namutitima or Victoria Falls? Contest for place and place naming“. In: *Nomina Africana* 33 (1), 19-31.

Mamvura, Zvinashe. 2019. „Let us make Zimbabwe in my own name': Place naming and Mugabeism in Zimbabwe“. In: *South African Journal African Languages* 39 (3), 1-8. <https://doi.org/10.1080/02572117.2019.1672343>.

Alina Oswald

Oswald, Alina [mit Ehebrecht]. 2019. „Book Review: Matteo Rizzo: Taken for a Ride: Grounding Neoliberalism, Precarious Labour, and Public Transport in an African Metropolis (Oxford University Press , 2017, 240 S.)“. In: *The Journal of Development Studies* 55, Nr. 11 (17 Juli 2019), 2476-77.

Dr. Daniel Tödt

Daniel Tödt. 2019. „Making Second Imperial Cities: Modern Ports, Colonial Connectivity and Maritime Globalization“. In: *Moderne Stadtgeschichte* (2), Berlin: Difu, 115-139.

FORSCHUNG VON GÄSTEN UND STIPENDIAT*INNEN

Fidelis Kioko Makali, University of Nairobi, Kenya

04–07/19, Stipendium Seminar für Afrikawissenschaften/Abteilung Internationales, HU Berlin
The History of Rural Electrification in Kenya (MA Projekt)

Nicolus Nandi Makanji, University of Nairobi, Kenya

04–07/19, Stipendium Seminar für Afrikawissenschaften/Abteilung Internationales, HU Berlin
Endangerment and Death of Swahili Dialects: The Case of Kijomvu (MA Projekt)

Edna Dorine Olondo, University of Nairobi, Kenya

04–07/19, Stipendium Seminar für Afrikawissenschaften/Abteilung Internationales, HU Berlin
Self-Stylization in Queer Life Writing: A Study of *Invisible* and *Stories of our Lives* (MA Projekt)

Neema Sway, University of Dar es Salaam, Tanzania

04–07/19, Stipendium Seminar für Afrikawissenschaften/Abteilung Internationales, HU Berlin
Motifu ya Kicheko katika Fasihi ya Kiswahili: Uchunguzi wa Riwaya za Kipelelezi (The Motif of Laughter in Kiswahili Novels: A Case Study of Kiswahili Detective Novels) (PhD Projekt)

Prof. Dr. Aderemi Raji-Oyelade, University of Ibadan, Nigeria

05/2019, Humboldt-Talent Travel Award
Workshop on Postproverbials in Africa

Dr. Charles Akinsete, University of Ibadan, Nigeria

05/2019, Humboldt-Talent Travel Award
Workshop on Postproverbials in Africa

Prof. Dr. Brahim Camara, Université de Bamako, Mali

05–07/2019, DAAD Stipendium
Romeo und Julia auf dem Dorfe und *Sara*, die literarische Verarbeitung zweier Mythen. Eine interkulturelle Untersuchung

Stephen Temitope David, Stellenbosch University, Südafrika

05–07/2019, DAAD Stipendium
An intersectional approach to reading narratives of the Nigeria-Biafra civil war to tease out ,other stories‘ of Biafra caught between and betwixt Nigeria/Biafra hegemonic positions

Prof. Dr. Wasamba, University of Nairobi, Kenya

05–07/2019, DAAD Stipendium
An Afrocentric Gaze at Human Rights Jurisprudence in Africa through Literature

Dr. Joseph N. Eke, University of Ibadan, Nigeria

06–08/2019, DAAD Stipendium
Representation of African Cultural-Knowledge and Identity in Versions of German Translations of Chinua Achebe’s *Things Fall Apart*

Dr. Zvinashe Mamvura, University of Zimbabwe, Zimbabwe

06/2019–05/2021, Alexander von Humboldt-Stipendium
Collective Memory in Zimbabwe: A Toponomastic Perspective

Prof. Dr. Isidore Diala, Imo State University, Owerri, Nigeria

07–12/2019, Alexander von Humboldt-Stipendium

The Impact of the Nigeria Liquefied Natural Gas (LNLG) Literature Prize on current Nigerian writing

Augustine U. Emela, Imo State University, Owerri, Nigeria

07–12/2019, Alexander von Humboldt-Stipendium

Femi Osofisan's appropriation and conflation of Brechtian aesthetics and elements of traditional African theatre in his dramaturgy in the renowned African playwright's bid to achieve artistic beauty and advance his vision of change for the establishment of a just society

Prof. Dr. Shumirai Nyota, Great Zimbabwe University, Zimbabwe

07–12/2019, DAAD Stipendium

How to do things with Shona Parallel Proverbs: A Speech Act Theory Analysis of Shona Postproverbials

Dr. Aliou Pouye, Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Senegal

07–08/2019, Stipendium der Universität de Dakar

Die Literatur der DDR nach der Wende 1989. Die Frage der Identität von Kindern afrodeutscher Paare in der deutschsprachigen Literatur

Damgale Waldja, Université de Lomé, Togo

08–12/2019, Alexander von Humboldt-Stipendium (Begleitung von Prof. Yigbe)

Französische Studien in Togo von 1914 bis 1975

Prof. Dr. Gilbert Dotsé Yigbe, Université de Lomé, Togo

08–12/2019, Alexander von Humboldt-Stipendium

Togo in den deutsch-französischen Beziehungen in der 1940er, 1950er und 1960er Jahren.

Izabela Romańczuk, Department of African Languages and Cultures, University of Warsaw, Polen

12/2019, Stipendium der Universität Warschaz,

Women's Identity in Contemporary Swahili Prose by Tanzanian Female Writers (PhD Projekt)

Abubakar Yakasai, Department of History, Bayero University Kano, Nigeria

10-12/2019, DAAD Stipendium

History of Shari'ah in Nigeria: A Study on the Trajectory of the Agitation for Shari'ah Revivalism in Northern Nigeria, 1929-2011

KONFERENZEN UND WORKSHOPS

25.02–01.03.2019, „Social Theatre for Awareness and Empowerment: Focus on Gender and Migrancy“ with MA Students of the Department of African and Gender Studies, Humboldt University Berlin

Organisation/Leitung: Pepetual Mforbe Chiangong (HU Berlin)

Webseite: <https://genderblog.hu-berlin.de/>

Performances: Public performances directed

Performance of *Grenzgängerinnen* a play created during the „Social Theatre for Awareness and Empowerment: Focus on Gender and Migrancy/ February 25th – March 1st, 2019“ at the Jugend Theatre Werkstatt (JTW) Spandau on March 1st, 2019 and at the Lange Nacht der Wissenschaften on June 15th, 2019.



Performance at the JTW, Berlin Spandau © Patryk Witt



Performance at the Lange Nacht der Wissenschaften © Bona Bell

27.-28.06.2018, International Workshop: „Gender within Gur languages“, Humboldt University Berlin

Leitung:	Prof. Dr. Tom Güldemann (HU Berlin) Dr. Ines Fiedler (HU Berlin)
Tom Güldemann, Inea Fiedler:	<i>Welcome</i>
Ines Fiedler & Benedikt Winkhart:	<i>The gender system of Miyobe</i>
Robert Carlson:	<i>Genders and declensions in two Senufo languages: Supyire and Cebaara</i>
Klaudia Dombrowsky-Hahn:	<i>Gender and declension in Karaboro (Senufo)</i>
Anthony Struthers-Young:	<i>Toussian: a survey and a discussion of its vestigial gender system</i>
Jeff Heath:	<i>Gender system of Tiefo</i>
Gudrun Miehe:	<i>The position of Cerma within the cosmos of Gur noun classification</i>
Brigitte Reineke:	<i>Gender and declension in Ditammari (Oti-Volta)</i>
John Rennison:	<i>The phonology of noun-class and gender markers, with special reference to Western Koromfe (North Central Gur)</i>
Bruce Connell:	<i>Gender in Durop (Cross-River)</i>

VORTRAGSREIHEN

Afrikakolloquium

WS 2018/19

Leitung: Prof. Dr. Susanne Gehrmann

- 09.01. Dr. Sola Adeyemi (University of London, Goldsmith's College): *Through a Spectral Frame: From Africa and Its Literature to the British Stage*
- 23.01. Dr. Dmitry Bondarev (Universität Hamburg): *West African Languages in Islamic Manuscripts: New Approaches and Perspectives*
- 06.02. Prof. Dr. Olufunmilayo Arewa (Temple University/Beasley School of Law – HU Berlin): *Technology Disruption and Digital Colonialism in Africa*

SS 2019

Leitung: Dr. Samuël Coghe

- 10.04. Yvonne Owuor (Wissenschaftskolleg zu Berlin): *Lesung aus ihrem neuen Roman: The Dragonfly Sea*
- 24.04. Prof. Dr. Abdalla Uba Adamu (Bayera University Kano): *Loud, Silent Voices: Muslim Female Visibility in Islamicate Entertainment Spaces of Northern Nigeria*
- 08.05. Prof. Dr. Henning Schreiber (Universität Hamburg): *Digitale Archive, Kulturerhalt und digitale Forschungs- und Bildungs-Ressourcen: das NCAC National Digital Archive of The Gambia*
- 22.05. Prof. Dr. Peter Wasamba (University of Nairobi): *Literature and Decolonization of Human Rights Law in Africa*
- 05.06. Dr. Jelmer Vos (University of Glasgow): *Is coffee a poverty crop? Conspicuous and inconspicuous consumption in the Angolan coffee economy after WWII*
- 17.06. Prof. Dr. Bénédicte Savoy (TU Berlin): *Gesten der Aneignung. Wie afrikanische Objekte in unsere Museen kamen*
- 03.07. Mario Sauder und Gudrun Masloch (Auswärtiges Amt): *Einblicke in die deutsche Afrikapolitik*

WS 2019/20

Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann

- 30.10. Seminarangehörige stellen Projekt vor
- Dr. Lennart Bollinger: *Gendering Military Communities: Black Civilian Women and Apartheid South Africa's Military*
- Dr. Ines Fiedler, Prof. Tom Güldemann, Jan Junglas und Michael Schulze, M.A.: *Nominal Classification in Africa between Gender and Declension*
- Dr. Linda Gerlach und Dr. Christfried Naumann: *Phonetic Features of Linguistic Areality in Southern Africa*
- Dr. Marie Huber: *Sky-high Expectations: How Politics, Crisis and Knowledge Transfer Shaped the Multinational Airline Air Afrique, 1961-1990*
- Dr. Daniel Tödt: *African Maritime Labour in the Belgian and French Empires*
- 13.11. Prof. Dr. Isidore Diala (Imo State University, Nigeria/ Berlin): *West African Languages in Islamic Manuscripts: New Approaches and Perspectives*
- 27.11. Dr. Zvinashe Mamvura (University of Zimbabwe / HU Berlin): *Place Renaming in Postcolonial Zimbabwe as an Expression of Political Power: the Case of Street Names in Harare*
- 11.12. Sakina Elkhazai (Survival International): *It's Time to Change: Things you did not Know about Nature Conservation and What we can Learn from Indigenous Peoples*

Afrikinguistisches Kolloquium

Leitung: Prof. Dr. Tom Güldemann

WS 2018/19

- 08.01. Tom Güldemann (HU Berlin): *Toward a subclassification of the !Ui branch of Tuu*
- 15.01. Benedikt Winkhart (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *On the pronominalsystem of Limassa*
- 22.01. Dmitri Bondarev (Universität Hamburg): *Falling out of the class: verb 'fall' in Old Kanembu and Saharan*
- 29.01. Henok Wondimu (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *Case and topic in Gamo*
- 05.02. Kofi Yakpo (University of Hong Kong): *The expansion on the English-lexifier contact languages of Africa: processes, causes, consequences*
- 12.02. Lena Siede (HU Berlin, Master Projekt): *Sprachliche Höflichkeiten in Südafrika*

SS 2019

- 23.04. Tom Güldemann (HU Berlin): *Tracing African language families through space and time*
- 30.04. Michael Schulze (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *The noun phrase as the domain of class marking? The gender system of Gola*
- 07.05. Henning Schreiber (Universität Hamburg): *Variation, Projektion und Proto-Welt: die Verbindung von Sprachkontakttheorie und historischer Soziolinguistik am Beispiel der Kyanga*
- 14.05. Ronke E. Adesoye (University of Ibadan): *The assimilation process in Yoruba Nigerian-English usage among selected children*
- 21.05. Jack Merril (University of Berkeley): *Functional motivations for consonant mutation in the Atlantic languages of West Afrika*
- 28.05. Nicholas Mkanji (University of Nairobi): *Endangerment and death of Swahili dialects: A case study of Kijomvu*
- 04.06. Jan Junglas (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *The evolution of nominal classification in the Kadu language group*
- 11.06. Sylvanus Job (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *Causative constructions in a Khoekhoegowab corpus*
- 25.06. Klaus Beyer (HU Berlin): *Social network challenges: sociolinguistic analysis of multilingual speaker-interaction in Ngaoundéré (Cameroon)*
- 02.07. Benedikt Winkhart (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *Limassa morphology*
- 09.07. Henok Wondimu (HU Berlin, Ph.D. Projekt): *Predicate-centred focus marking in Gamo*

WS 2019/20

- 22.10. Tom Güldemann (HU Berlin): *The historical-comparative status of East Sudanic*
- 29.10. Christina Märzhäuser (Universität München): *Antonio da Costa Peixoto's glossary 'Obra Nova de língua Geral de Mina' (1741) - a 18th century variety of Gbe as vernacular language in Minas Gerais (Brasil)*
- 05.11. Julia Paas (HU Berlin, B.A. project): *Nigerianische Sprachen im Bildungssystem: Erfahrungen aus Pilotprojekten*
- 12.11. André Motingea Mangulu (Universität Mainz): *The non-Móngo features in the languages of the former hunters-gatherers of the Inner Congo Basin: a contribution to historical linguistics and the history of migrations*
- 26.11. Shumirai Nyota (Great Zimbabwe University & HU Berlin): *Doing things with Shona new proverbs: a speech act theory analysis of selected Shona postproverbials*
- 03.12. Marcin Kilarski (Adam Mickiewicz University, Poznan): *Concurrent nominal classification systems in Indo-European and Algonquian*

- 10.12. Sylvanus Job (HU Berlin, Ph.D. project): *Valency in a Khoekhoegowab corpus: a case of two comitative marking strategies*
- 17.12. Nadine Grimm (Rochester University): *Grammatical tone in Bantu: insights from Gyeli*

Transformative Religion in Africa Compared – Local Religion, Migration and Hybridity

Leitung: Prof. Dr. Thorsten Meireis (Berlin Institute for Public Theology) und Prof. Dr. Baz Lecocq

SS 2019

- 15.04. Isaac Niehaus (Brunel University London): *From Witchcraft to Satanism: Changing Fantasies and New Experiences in South Africa Lowveld*
- 29.04. Anita Schroven (Max Planck Institute of Social Anthropology Halle/S): *Bureaucratization of old religions: Secret Societies in Liberia and Sierra Leone*
- 06.05. Ulrike Kluge (Charité Berlin): *Transformative-performative: religious practices and their impact on subjective explanatory models of mental (ill) health and healing practices*
- 13.05. Katja Werthmann (Universität Leipzig): *Local Religion or Cult Shopping? A Sacrificial Site in Burkina Faso*
- 20.05. Regina Römhild (Humboldt-Universität zu Berlin): *Religion und/als Migration. Einige kulturanthropologische Überlegungen zur grenzüberschreitenden Bewegung und Re-Situierung religiösen Wissens in Europa*
- 27.05. Marloes Janson (SOAS London): *How to Study Religious Pluralism?: The Cases of Neo-Traditional Yoruba Religion and Chrislam in Nigeria*
- 03.06. Istvan Provedák (Hungarian Academy of Sciences, University Szeged): *Neo-Nationalism and Hybrid Religion in Hungary*
- 17.06. Peter Lambert, Gerda-Henkel postdoc fellow (IAAW, Humboldt-Universität zu Berlin): *Of Ancestors and Others. Resonance from Japan among Spiritualists in Kinshasa (DR Congo)*
- 24.06. Henry M'baya. (Stellenbosch University): *The Role of Healing of Sangoma's in Development and Transformation of Societies*
- 01.07. Jesse Mugambi (University of Nairobi): *Reconstruction – Theology – African Cultural Religious Heritage*
- 08.07. Round-Table „Lessons Learned“-
Peter Geschiere, Andreas Heuser

Baraza la Kiswahili la Berlin (BALAKI-BE), swahilisprachiges transdisziplinäres Forschungskolloquium, ZMO/HU

Leitung: Kai Kresse (ZMO) und Dr. Lutz Diegner.

WS 2018/19

- 04.02. Jasmin Mahazi (BGSMCS, Berlin): *Wakulima na Elimu ya Kichwa: Utanzu wa Nyimbo za ‚Vave‘ za Wabajuni Kisiwani Lamu (An Anthropology of the Genre of Vave Songs performed by Bajuni Farmers on Lamu Island)*

S 2019

- 29.04. Abdilatif Abdalla (Hamburg) und Kai Kresse (ZMO): *Kumbukumbu ya Mshairi Marehemu Ustadh Ahmad Nassir (Remembering the Late Poet Ustadh Ahmad Nassir)*

- 20.05. Irene Brunotti (Universität Leipzig), Clarissa Vierke (Universität Bayreuth) und Hassan Mwakimako (Pwani University, Kenya): *Majadiliano kuhusu Kitabu Kipya cha Kai Kresse kiitwacho „Swahili Muslim Publics and Postcolonial Experience“ (Book Launch and Discussion)*
- 24.06. Neema Sway (University of Dar es Salaam): *Motifu ya Kicheko katika Fasihi ya Kiswahili: Uchunguzi wa Riwaya za Kipelelezi (The Motif of Laughter in Kiswahili Novels: A Case Study of Kiswahili Detective Novels)*

WS 2019/20

- 04.11. Lutz Diegner (HU Berlin): *Umatinia ni nini? Utafiti wa Riwaya za Kiswahili 2000-2010 (What is Metatextuality? Research in Swahili Novels 2000-2010)*
- 02.12. Obala Musumba: *Utatu wa Nne? Uchambuzi wa Mitazamo Mipya katika Riwaya za „Hiding in Plain Sight“ (Maficho ya Wazi Wazi, 2014) na „North of Dawn“ (Nuru ya Jioni, 2018) za Nuruddin Farah (A Fourth Trilogy? New Mobilities in Farah’s Hiding in Plain Sight and North of Dawn)*

Jopo la Wajuzi/Swahilisprachiges Nachwuchskolloquium mit ostafrikanischen PhD- und MA-Studierenden, Sommersemester Baraza la Kiswahili la Berlin (BALAKI-BE), swahilisprachiges transdisziplinäres Forschungskolloquium, ZMO/HU

PhD- und MA-Studierenden, Sommersemester 2019
Leitung: Dr. Lutz Diegner

WS 2019/20

- 08.05. Nicolus Nandi Makanji B.A. (University of Nairobi): *Kuhatarishwa na Kufa kwa Lahaja za Kiswahili Kifani cha Kijomvu (Endangerment and Death of Swahili Dialects: The Case of Kijomvu)*
- 22.05. Neema Sway M.A. (University of Dar es Salaam): *Mtindo, Utamaduni na Falsafa ya Waswahili kuhusu Ndoa: Mifano kutoka Wimbo wa Bongo Flewa „Usiitie Doa“ wa Wasanii Aslay na Khadija Kopa (Style, Culture and Philosophy of Swahili Marriage: A Case Study of Aslay & Khadija Kopa’s Bongo Flewa Song Usiitie Doa)*
- 05.06. Fidelis Kioko Makali B.A. (University of Nairobi): *Historia ya Usambazaji wa Umeme Vijijini Nchini Kenya (The History of Rural Electrification in Kenya)*
- 19.06. Edna Dorine Olondo B.A. (University of Nairobi): *Mtindo wa Kujisifu kwenye Wasifu wa Wapendanao wa Jinsia Moja: Uchambuzi wa Kitabu cha „Invisible“ na Filamu ya „Stories of our Lives“ (Self-Stylization in Queer Life Writing: A Study of Invisible and Stories of our Lives)*

LEHRVERANSTALTUNGEN IM AUSLAND

Prof. Dr. Tom Güldemann

03/2019

LLACAN Paris: „Lecture series on Areal linguistics in Africa before a new approach to its genealogical language classification“, The Laboratoire d’excellence Empirical Foundations of Linguistics: data, methods, models (Labex EFL).

LEHRVERANSTALTUNGEN

WS 2018/19

- CO Afrikakolloquium (BA//MA/Dokt./Gh) (S. Gehrman)
- RVL Themen der Regionalstudien (BA) (S. Hoffmann)

Geschichte Afrikas

- CO Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas (BA/MA/Dokt.) (S. Coghe)
- PSE Religion und Migration (MA) (C. Ahmed)
- SE African History: The Basics (BA) (S. Coghe)
- SE Einführung in die Geschichte Afrikas (MA) (B. Lecocq)
- SE Geschichte, Politik und Kultur des Islams in kolonialen und postkolonialen Staaten Asiens und Afrikas (BA) (C. Ahmed)
- SE Herz des Kontinents: Eine Geschichte Kongos in regionaler und globaler Perspektive (15. – 21. Jahrhundert) (BA) (D. Tödt)
- SE Indischer Ozean (einschließlich der Regionen am Roten Meer und am Persischen Golf) von Ostafrika aus betrachtet (BA) (C. Ahmed)
- SE Lektüreserie: Klassiker, Wendepunkte und Meilensteine der Afrikastudien (BA) (S. Hoffmann)
- SE Methoden der Regionalstudien: Archivarbeit (BA) (S. Hoffmann)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (S. Hoffmann)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (D. Tödt)
- SE Situiertes Wissen: Einführung in die Methodenvielfalt in den Regionalwissenschaften (BA/MA) (S. Coghe)
- SE Südliches Afrika bis zum 21. Jahrhundert (BA) (S. Coghe)

Literaturen und Kulturen

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/MA/Dokt.) (S. Gehrmann)
- PSE Social Theatre for Awareness and Empowerment: Focus on Gender and Migrancy (MA) (P. Mforbe Chiangong)
- SE Einführung in das Studium afrikanischer Literaturen (MA) (S. Gehrmann)
- SE Literaturverfilmung: Senegal (BA) (S. Gehrmann)
- SE Literaturverfilmung: Südafrika (BA) (S. Gehrmann)

Sprachen und Linguistik

- CO Abschluss- und Forschungskolloquium Afrikanische Linguistik (BA/MA/Dokt./Gh) (T. Güldemann)
- PSE Projektseminar Linguistik (MA) (T. Güldemann)
- SE Afrikaans I (BA/MA) (C. Naumann)
- SE Computeranwendungen und -ressourcen zu außereuropäischen Sprachen und Kulturen (BA) (C. Naumann, F. Busjahn)
- SE Einführung in die Afrikalinguistik (MA) (C. Naumann)
- SE Fasihi ya Kiswahili (BA/MA/Dokt.) (L. Diegner)
- SE Sprache in Westafrika (BA/MA) (C. Naumann)
- SE Sprache und Gender im Kontext Afrikas und Asiens (BA) (L. Pratchett)
- SE Sprachklassifikation in Afrika (BA) (T. Güldemann)
- SE Verbserialisierung in Afrika (MA) (T. Güldemann)
- SPK Bambara I, III (BA/MA) (A. Nehrig)
- SPK Ewe [Gbe] (BA) (I. Fiedler)
- SPK Hausa I, III (BA/MA/PhD) (Y. Baba Gar)
- SPK Mazungumzo ya Kiswahili (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Sotho I (Phonetik) (BA) (C. Naumann)
- SPK Sotho I, III (BA/MA/Dokt.) (A. Joubert, C. Naumann, S. Nyembezi)
- SPK Swahili I, III (BA/MA/Dokt.) (L. Diegner, V. Kazimoto)

SS 2019

- CO Afrikakolloquium (BA/Mag/MA/Dokt/Gh) (S. Coghe)

Geschichte Afrikas

- CO Abschlusskolloquium: Geschichte Afrikas (BA/MA/Dokt.) (B. Lecocq)
- HS Afrikanische Heilpraktiken, Kolonialmedizin und Global Health: Die Globalgeschichte der Medizin in Afrika (MA) (S. Coghe)

- HS Kolonialismus und Landwirtschaft in Afrika: Zwischen lokalen Praktiken und globalen Waren (MA) (S.Coghe)
- SE Besessenheit (mit Fokus auf Westafrika) (BA) (S. Hoffmann)
- SE Die Geschichte des Sklavenhandels und der Sklaverei in der Atlantischen Welt (16.-19. Jahrhundert) (BA/MA) (S. Coghe)
- SE Indischer Ozean (einschließlich der Regionen am Roten Meer und am Persischen Golf) von Ostafrika aus betrachtet (BA/MA) (C. Ahmed)
- SE Islamische Feste und Rituale im Alltag der Muslime in Afrika (BA/MA) (C. Ahmed)
- SE Urbanes Westafrika (BA/MA) (D. Tödt)

Literaturen und Kulturen

- CO Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/MA/Dokt.) (S. Gehrman)
- VL Einführungsvorlesung Kultur/Identität (BA) (S. Gehrman, S. Hoffmann)
- HS Französisch für Afrikanwissenschaftler/innen (MA) (S.Gehrman)
- HS Literatur, Theater und Film nach Ruanda '94 (MA) (S. Gehrman)
- HS Gender „Wahala“ and Masculinities in African Literature (MA) (P. Mforbe-Chiangong)
- PSE Ehre (BA) (S. Hoffmann)
- PSE Aktuelle afrikanische Literatur übersetzen (BA) (S. Gehrman)
- SE Kurzprosa im südlichen Afrika (BA) (S. Gehrman)
- SE Introduction to African Theatre and Drama: Trends and Evolution (BA) (P. Mforbe-Chiangong)
- SE Solidarität und „Sisterhood“ in afrikanischer Gefängnisliteratur von Autorinnen (BA) (I. Schröder)
- SE Kreatives Schreiben – Analytisches Lesen. Texte aus und zu Afrika (BA/MA) (F. Veit-Wild)

Sprachen und Linguistik

- CO Linguistisches Forschungskolloquium (BA /MA/Dokt./Gh) (T. Güldemann)
- VL Einführung Sprache/Kommunikation (BA) (K. Beyer, I. Baldauf, H. Klöter)
- HS Sprachpolitik und Sprachplanung in Afrika (C. Naumann)
- HS Strukturkurs Ful (BA) (K. Beyer)
- SE Einführung in die Sprachen Afrikas (BA) (C. Naumann)
- SE Fasihi ya Kiswahili (BA/MA/Dokt.) (L. Diegner)
- SE Sprache in Ostafrika (BA) (K. Beyer)
- SE Sprache und Variation: Soziolinguistische Probleme in Afrika (BA) (K. Beyer)
- SE Sprachfamilien und Sprachen Asiens und Afrikas (BA) (K. Beyer)
- SPK Bambara II, IV (BA/MA) (A. Nehring)
- SPK Einführung Afrikaans II (MA) (C. Naumann)
- SPK Hausa II, IV (BA/MA) (Y. Baba Gar)
- SPK Mazungumzo ya Kiswahili (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Sotho II, IV (BA/MA) (A. Joubert, S. Nyembezi)
- SPK Swahili II, IV (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)

WS 2019/20

- CO Afrikakolloquium (BA//MA/Dokt./Gh) (T. Güldemann)
- RVL Themen der Regionalstudien (BA) (S. Hoffmann)

Geschichte Afrikas

- CO Abschlusskolloquium Geschichte Afrikas (BA/MA/Dokt.) (B. Lecocq)
- HS Einführung in die Geschichte Afrikas (MA) (B. Lecocq)
- HS Text, Sound & Vision (MA) B. (Lecocq)
- SE Afrika und das Meer: Eine maritime Geschichte (BA) (D. Tödt)
- SE Anthropology of Law: A General Introduction (BA) (A. Griffiths)
- SE Das gegenwärtige Afrika: Die Grundlagen (BA) (B. Lecocq)
- SE Der globalisierte Sahel (BA) (B. Lecocq)
- SE Indischer Ozean (einschließlich der Regionen am Roten Meer und am Persischen Golf) von Ostafrika aus betrachtet (BA) (C. Ahmed)

- SE Law, Culture and Rights in a Transnational World (BA Modul 11) A. Griffiths
- SE Methoden der Regionalstudien: Archivarbeit. Peter Sebald (BA Modul 9) S. Hoffmann
- SE Musik und Islam in Subsahara –Afrika (BA) (C. Ahmed)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (S. Hoffmann)
- SE Regionalwissenschaftliche Debatten (BA) (D. Tödt)
- SE Subjekt, Subjektivität und Subjektivierungs-prozesse in historischen und ethnologischen Studien (BA) (S. Hoffmann)
- SE Was bedeutet es eine Person zu sein? Abriss einer zentralen Debatte in der afrikanischen Philosophie (BA) (S. Hoffmann)

Literaturen und Kulturen

- CO Forschungs- und Abschlusskolloquium Afrikanische Literaturen und Kulturen (BA/MA/Dokt.) (S. Gehrman)
- HS Zur Vermittlung afrikanischer Literaturen (MA) (S. Gehrman)
- SE Culture and Identity Politics in Literature from West Africa (BA) (P. Mforbe Chiangong)
- SE Einführung afrikanische Literaturen (MA) (S. Gehrman)
- SE Filmanalyse mit Fokus auf Filmen zu ‚Rwanda‘ 94‘ (BA) (S. Gehrman)

Sprachen und Linguistik

- CO Linguistisches Forschungskolloquium (BA/MA/Dokt./Gh) (T. Güldemann)
- HS Einführung in die Afrikalinguistik (MA) (C. Naumann)
- HS Strukturkurs Taa (MA) (T. Güldemann)
- PSE Projektseminar Linguistik (MA) (T. Güldemann)
- SE Lautschrift & Transkription (BA) (C. Naumann)
- SE Sprache im südlichen Afirka (BA) (C. Naumann)
- SE Sprachklassifikation in Afrika (BA) (T. Güldemann)
- SPK Bambara III (BA/MA/Dokt) (A. Nehrig)
- SPK Hausa I, III (BA/MA/PhD) (Y. Baba Gar)
- SPK Fasihi ya Kiswahili (BA/MA/Dokt.) (L. Diegner)
- SPK Mazungumzo ya Kiswahili (BA/MA) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Sotho I (Phonetik) (BA) (C. Naumann)
- SPK Sotho I, III (BA/MA/Dokt.) (A. Joubert)
- SPK Swahili I, III (BA/MA/Dokt.) (L. Diegner, V. Kazimoto)
- SPK Twi-Sprachkurs (BA Modul 16, MA Modul 9) R. A. Duah

EXKURSIONEN, PROJEKTSEMINARE UND PROJEKTTUTORIEN

DAAD-Swahili-Intensivsprachkurs an der State University of Zanzibar (SUZA), Zanzibar, Tanzania, 09.09.-04.10.2019

Organisator*innen: Dr. Zainab Iddi, Shani Khalfan (SUZA); Dr. Lutz Diegner (HU).
Sechs Teilnehmer*innen der HU Berlin, alle mit DAAD PROMOS-Stipendium.

Vom 09.09.-04.10.2019 hatten wir, 6 Studierende der Humboldt-Universität zu Berlin, die Möglichkeit, mit einem Teilstipendium des DAAD, an einem Intensivsprachkurs für Kiswahili an der State University of Zanzibar (SUZA) teilzunehmen. Der Kurs setzte sich aus Kurseinheiten im Konversationstraining und Exkursionen zusammen. Vorbereitend auf den Aufenthalt wurde uns eine ausführliche Zusammenfassung über die wichtigsten Punkte gegeben, u.a. über das Verhalten vorort, in der Universität und in der Gastfamilie. Zudem konnten wir offene Fragen und Bedenken vorab in einem gemeinsamen Gespräch mit Dr. Lutz Diegner besprechen.

Der Unterricht fand jeden Tag von 08:00-12:00 Uhr statt, inklusive einer halben Stunde Pause. Neben dem Unterricht war die Unterbringung in Gastfamilien ein elementarer Bestandteil unseres Aufenthalts, durch welche wir unsere Sprachkenntnisse auch im Alltag verbessern konnten. Mit unserem Lieblingslehrer, Mwalimu Omar, haben wir täglich aktuelle Neuigkeiten aus unseren Gastfamilien und dem Leben auf Zanzibar besprochen, neue Sprichwörter und Redewendungen gelernt und Zeitungsartikel gelesen. Uns wurde ein Lehrbuch mit verschiedenen Lektionen zur Verfügung gestellt, mit welchem wir ebenfalls gearbeitet haben. Eine Unterrichtseinheit war zudem das Erlernen des Pilau-Kochens, einem traditionellen Gericht, das wir auch in unseren Gastfamilien kennenlernen durften.



Wir haben insgesamt vier Exkursionen mit der Universität gemacht. Gemeinsam mit einer Gruppe aus den USA haben wir in Paje an der Ostküste der Insel gelernt, wie traditionell Seife aus Seegrass hergestellt wird und Seile zum Anbau des Seegrases gedreht werden. In Kizimkazi im Süden der Insel hatten wir die Möglichkeit die älteste Moschee Zanzibars zu besuchen und im Jozani-Chwaka-Bay-Nationalpark konnten wir die Vielfalt an Flora und Fauna bestaunen. Neben einem Mangroven-Wald beherbergt der Jozani-Forest die endemischen, roten Colobus-Affen, auch Zanzibar-Stummelaffen genannt. Des Weiteren haben wir eine Spice-Farm besucht, auf welcher uns anschaulich die unterschiedlichen Früchte und Gewürze Zanzibars präsentiert und erläutert wurden.



Auch in unserer Freizeit konnten wir die Insel als Gruppe oder mit unseren Gastfamilien weiter erkunden, die kleinen Kunsthandwerks-Läden durchstöbern oder am Hafen Datteln essen und Tangawizi-Tee trinken. Nach den vier Wochen auf Zanzibar ging es für vier von uns zurück nach Deutschland. Zwei Studenten unserer Gruppe setzten ihr Studium an der University of Dar es Salaam fort.

*Mailin Ferdinand, für die gesamte Gruppe 2019
(Alle Bilder © Mailin Ferdinand)*

STUDENTISCHE ABSCHLUSSARBEITEN

Afrikanische Geschichte

Leonie Anmar

Einflüsse des Bildungssystems auf Identitäten- und Gruppenbildung in Osmani-Sansibar (1932-1895) und in den Anfangsjahren Sansibars als britisches Protektorat (BA) (S. Coghe)

Emma Gottwald

Die Entstehung der bundesdeutschen Entwicklungspolitik am Beispiel des ersten Yaoundé-Abkommens (BA) (S. Coghe, D. Tödt)

Esther Klinge

Health and Health Care in Apartheid South Africa (BA-Arbeit Regionalstudien Asien/Afrika) (BA) (S. Coghe)

Peter Kühn

Die Widersprüche zwischen Staatssekretär Dernburg, der lokalen Kolonialadministration und den Farmern in Deutsch-Südwestafrika (1907-1908) (BA) (S. Coghe)

Monique Lee

Verhandlungen zur politischen Legitimität: Die völkerrechtliche Anerkennung der Deutschen Demokratischen Republik durch die Demokratische Republik Sudan im Jahr 1969 (MA) (S. Coghe)

Naima Moiasse Maungue

Das Konstruieren von Afrika: Wie frühe portugiesische Reiseliteratur Mental Maps von Afrika geformt hat (BA) (S. Coghe, D. Tödt)

Anne Orinsky

Reactions to Medical Isolation in Former German East Africa - An Affective Re-reading of Colonial Medical Reports (MA) (S. Coghe)

Stefanie Rex

Die Veränderung der Ökonomie der Sanusiyya durch den Kolonialismus in dem Zeitraum 1900-1930 (MA) (S. Coghe)

Selina Maria Schleicher

Die Kolonialfrauenschulen in Witzenhausen und Bad Weilbach 1908-1914 (MA) (B. Lecocq)

Maren Wulff

Politische Gewalt und Nationalismus in Simbabwe - Ethnizistische und nationalistische Mobilisierung der Zimbabwe African National Union (ZANU) im Unabhängigkeitskrieg (BA) (S. Coghe)

Afrikanische Literaturen und Kulturen

Felix Albrecht

South African Border War Literature – Textual Presentation of Apartheid Ideology and its ‚Outsiders‘ (BA) (S. Gehrman)

Hannah Abdullahi

Black German Women's Perspectives on Colorism in the Black German Community (BA) (P. Chiangong)

Nadine Nzambisa Ngolo

„Montrez vos chaussures s'il vous plaît !“ Kongolesischer Kleiderkult im Wandel von der Sape zur Sapologie (BA) (S. Gehrman, D. Tödt)

Jacqueline Kirschbaum

Konstruktion von Männlichkeiten durch *Ulwaluko* in Roman und Film (MA) (S. Gehrman, P. Chiangong)

Saskia Vinueza Heischkel

Sprachliche Interventionen als Identitätspolitiken in afro-deutscher Prosa 20 Jahre nach May Ayim (MA) (S. Gehrman)

Julia Stier

Jugend und gesellschaftlicher Wandel – eine Analyse der senegalesischen Fernsehserie *Idoles* (MA) (S. Gehrman)

Afrikanische Sprachen und Linguistik**Julia M. Paas**

Nigerianische Sprachen im Bildungssystem: Erfahrungen aus Pilotprojekten (BA) (C. Naumann)

LAUFENDE UND ABGESCHLOSSENE PROMOTIONEN UND HABILITATIONEN

Laufende Promotionen

Afrikanische Geschichte

Alina Oswald

Automobility in Twentieth-Century Kenya (B. Lecocq)

Ana Carolina Schweitzer

African women by the German colonial lenses (1884–1914) (A. Eckert)

William Lyon

Contract Laborers in Namibia under German and early South African Occupation, 1897-1920 (A. Eckert)

Jan Dunzendorfer

Boxing in late colonial Accra, Ghana (A. Eckert)

Dirk Hoffman

Strange Africans – Memories of the 1894 Martin Trek from the Orange Free State (South Africa) to Rhodesia (Zimbabwe) (B. Lecocq)

Jordan Kynes

Teaching philosophy in the Moroccan post-protectorate Period: a discourse analysis of Mohammad ‚Abed al-Jabri’s pedagogical approach based on his academic and political writings‘ (HU Berlin, Theologische Fakultät, B. Lecocq zweiter Betreuer)

Afrikanische Literaturen und Kulturen

Boneace Chagara

Negotiating Postcoloniality: Narrative Subjectivity in Contemporary Kenyan Film (S. Gehrman)

Claudine Esong Mponge

Sites of Memory and History: Perspectives of Africa and the Caribbean (S. Gehrman)

Obala Fanuel Musumba

‚Emergents‘ of Violence: Nuruddin Farah’s representations and functions of the child character in the conflict zone (S. Gehrman)

Katja Kellerer

Exploring Subjectivities, Navigating the Everyday: Creative Nonfiction Writing in Nigeria (S. Gehrman)

Charlott Nastasia Schönwetter

Afrikanische Kindersoldat_innen in Romanen und Zeugnisliteraturen - Verhandlungen im Spannungsfeld der Differenzkategorien Geschlecht, Alter und race (S. Gehrman)

Isabel Schröder

Das Gefängnis schreiben - Zeugnistexte und Fiktionen afrikanischer Autorinnen (S. Gehrman)

Clara Luise Schumann

Gender und Migration im transnationalen literarischen Feld am Beispiel von Autor*innen kamerunischer Herkunft (S. Gehrman)

Hannah Schütz

Südafrikanische Crime Fiction als Erinnerungskultur (S. Gehrman)

Afrikanische Sprachen und Linguistik

Leonard Flavian Ilomo

Mbinu za Usimulizi katika Kazi za Euphrase Kezilahabi: Uchambuzi wa Riwaya za Miaka ya 1970 na 1990 (A Narratological Analysis of Euphrase Kezilahabi’s Novels 1970-1990) (L. Diegner)

Izabela Romańczuk

Women's Identity in Contemporary Swahili Prose by Tanzanian Female Writers (L. Diegner)

Neema Sway

Motifu ya Kicheko katika Fasihi ya Kiswahili: Uchunguzi wa Riwaya za Kipelelezi (The Motif of Laughter in Kiswahili Novels: A Case Study of Kiswahili Detective Novels) (L. Diegner)

Sylvanus Job

A discourse-based Morphosyntactic Analysis of Khoekhoegowab (T. Güldemann)

Jan Junglas

Eine typologische Studie zu Genus und Numerus im Kadu (T. Güldemann)

Michael Schulze

Das Proto-Genussystem im Mel und seine Bedeutung für das Niger-Kongo (T. Güldemann)

Benedikt Winkhart

A documentation of the remnant Baka-Gundi language Limassa (T. Güldemann)

Henok Wondimu

Information structure in Gamo (T. Güldemann)

Abgeschlossene Promotionen**Afrikanische Geschichte****Kerstin Stubenvoll**

Arbeit, Treuhand und Dekolonisation. Ungleiche Teilhabe und Selbstbehauptung in der Kameruner Gewerkschaftsbewegung, 1944 bis 1959 (A. Eckert)

Boonen, Sofie

City, architecture and colonial space in Matadi and Lubumbashi, Congo. A historical analysis from a translocal perspective (UGent, Co-Promotor Baz Lecocq)

Afrikanische Literaturen und Kulturen**Adzovi Adjogah**

Gender and Mythologie. Subversive Erzählstrategien bei frankophonen afrikanischen und deutschsprachigen Autorinnen (S. Gehrman)

Yusuf Baba Gar

The Metamorphosis of Performance. Oral Heritage and Medial Transformation in Hausa Home Videos (S. Gehrman)

Laufende Habilitationen**Afrikanische Literaturen und Kulturen****Dr. Pepetual Mforbe Chiangong**

Old Age in African Drama (S. Gehrman)

Afrikanische Sprachen und Linguistik**Dr. Miguel Gutiérrez Maté**

Romania Bantu. Die Restrukturierung iberoromanischer Varietäten im Kontakt mit Bantu H10 (/Kikongo), unter besonderer Berücksichtigung des nordangolanischen Portugiesisch (T. Güldemann)

WISSENSCHAFTSMANAGEMENT

Dr. Samuël Coghe

- Mitglied im *European Network in Universal and Global History* (ENIUGH)
- Mitglied im *Research Network of African Studies in Europe* (AEGIS)
- Mitglied im Verein für Afrikawissenschaften in Deutschland (VAD)
- Mitglied im *European Society for Historical Demography* (ESHD)
- Peer Reviews für *International Review of Social History*
- Peer Reviews für *História*
- Peer Reviews für *Ciências*
- Peer Reviews für *Sáude - Maguinhos*

Dr. Lutz Diegner

- Mitglied in den Herausgebergremien der Zeitschriften *Kioo cha Lugha* und *Mulika*, Institute of Kiswahili Studies, University of Dar es Salaam
- Mitglied im International Advisory Board, *Journal of Eastern African Literary and Cultural Studies* (JEALCS)
- Mitherausgabe Swahili Forum
- Fachkoordination der Kooperation (Wissenschaftler*innen- und Studierenden-Austausch) mit den ostafrikanischen Partneruniversitäten University of Dar es Salaam (UDSM) und University of Nairobi (UoN) sowie der State University of Zanzibar (SUZA)

Prof. Dr. Andreas Eckert

- 1. Vorsitzender des Arbeitskreises für Moderne Sozialgeschichte
- Vorstandsmitglied des Forums Transregionale Studien, Berlin
- Mitglied im Beirat des *International African Institute*, London
- Mitglied im Beirat des Programms Point Sud (DFG)
- Vertrauensdozent der Friedrich-Ebert-Stiftung
- Mitglied im Ausschuss des Verbandes der Historiker und Historikerinnen Deutschlands
- Gutachtertätigkeit für Wissenschaftskolleg zu Berlin, Wissenschaftsrat, und verschiedene Stiftungen

Prof. Dr. Susanne Gehrman

- Geschäftsführerin des Seminars für Afrikawissenschaften
- Institutsratsmitglied und stellvertretende geschäftsführende Direktorin des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften
- Mitglied im Hauptausschuss der Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland
- Mitglied im Beirat des Fachinformationsdiensts Afrikastudien
- Koordinatorin für das Kindler-Literaturlexikon für den Bereich englisch- und französischsprachige Literaturen Afrikas
- Mitglied des comité scientifique der Zeitschrift *Études littéraires africaines*
- Mitglied im *conseil d'administration* der *Association pour l'étude des littératures africaines*
- regelmäßig Gutachterin für die DFG und AvH-Stiftung

Prof. Dr. Tom Güldemann

- Mitglied der Academia Europaea
- Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Sprachwissenschaft
- Mitglied der Association for Linguistic Typology
- Mitglied der Gesellschaft für Bedrohte Sprachen
- Mitglied in den Herausgebergremien: *Studies in Language*: consulting editor since 2004, editorial board member since 2009; *Africana Linguistica*: editorial board

member since 2007; *Language Documentation and Conservation*: editorial board member since 2008; *Brill's Studies in Historical Linguistics (BSHL)*: editorial board member since 2011; *Journal of Linguistic Geography (JLG)*: editorial board member since 2013; *Journal of Portuguese and Spanish-lexified Creoles*: editorial advisory board member since 2015, *Linguistique et Langues Africaines*: editorial advisory board member since 2019

- Reviewer: *Afrikanistik- Aegyptologie Online, Linguistics*

Dr. Marie Huber

- Gutachtertätigkeit für De Gruyter Verlag

Dr. Annekje Joubert

- Organisation des Studentenaustausches mit der Universität Pretoria, Südafrika und Universität von Western Cape, Südafrika.
- Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität von Pretoria, Südafrika

Josephine Karge

- Frauenbeauftragte des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin

Astrid Kiesewetter

- Mitglied des Institutsrates des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften, HU Berlin
- Mitglied der Haushaltkommission der Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftlichen Fakultät

Prof. Dr. Baz Lecocq

- Member of the Advisory Editorial Board of the *Journal of African History*
- Coordinator AEGIS CRG African History: European Network for African History
- Member of Scientific Committee Central European African Studies Network
- Scientific board member of *Journal of African History, Politics, and Society*

William Lyon, Ph.D.

- Membership in the Transport in Africa Research Group @ IAAW, HU Berlin
- Membership in Dissertation Review Group @ IAAW, HU Berlin

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

- Member of the *Association for the Study of New Literatures in English*, 2010-present (ASNEL/GNEL/GAPS)
- Member of African Studies Association (VAD)
- Member of African Theatre Association (AfTA)
- Member of Executive Board of the African Theatre Association (AfTA).
- Member of the Gemeinsamen Kommission (GK) of the Centre for Transdisciplinary and Gender Studies (ZtG)

Dr. Christfried Naumann

- Mitglied des Fachverbandes Afrikanistik
- Mitglied der Gesellschaft für Bedrohte Sprachen e.V.
- Gutachtertätigkeiten für Journal of the IPA (JIPA)

Alina Oswald

- Contact person for the department in the university network EAGER Trans-Net

Dr. Daniel Tödt

- Fachredakteur für den Bereich Afrika bei H-Soz-Kult
- Mitglied im Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands
- Mitglied in der Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland

- Mitglied in der Gesellschaft für Stadtgeschichte und Urbanisierung
- Mitglied im DFG-Netzwerk „Modernes Mittelmeer: Dynamiken einer Weltregion 1800–2000“
- Mitglied in der Working Group „Maritime Labour History“ (European Labour History Network)
- Mitglied im Congo Research Network
- Mitglied im Arbeitskreis Historische Belgienforschung
- Gutachtertätigkeit für *Africa* (Cambridge University Press)

STIPENDIEN UND PREISE

Prof. Dr. Baz Lecocq

- Fellow am Internationalen Geisteswissenschaftlichen Kolleg (IGK) „Arbeit und Lebenslauf in globalgeschichtlicher Perspektive“ (10/2018–07/2019)

Dr. Pepetual Mforbe Chiangong

- Nominated for the Faculty of Humanities and Social Sciences' Prinze for Teaching Excellence. Humboldt University Berlin. MA Seminar: „Social Theatre for Awareness and Empowerment: Focus on Gender and Migrancy“ (Wintersemester 2019/20)